

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 5 от « 23 » 03 2019г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 863 от « 08 » 04 2019г.  
генеральный директор  
М.Р. Каримова



**Комплексная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «Теремок»  
(старший состав)**

**Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года**

Разработчики:  
Долгова Анна Викторовна,  
Ващенко Ольга Юрьевна,  
Ивлева Наталья Сергеевна,  
Зиновьева Вера Владимировна,  
Калинина Светлана Олеговна,  
педагоги дополнительного образования.

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от « 4 » 04 2019г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклорный ансамбль «Теремок» создан в творческой мастерской ансамбля «Терем-квартет» в 2011 году. Атмосфера, созданная в коллективе, способствует максимальному раскрытию творческого потенциала детей. В 2015 году вокальный ансамбль «Теремок» стал лауреатом 2 степени Международного музыкального турнира «ТЕРЕМ-КРОССОВЕР». Данная победа явилась результатом совместной работы на протяжении нескольких лет.

За годы существования ансамбль «Теремок» заявил о себе на региональном и федеральном уровне. В Санкт-Петербурге вокальный ансамбль «Теремок» ежегодно выступает на открытии выставки Каллиграфии, на городских ярмарках и фестивалях «Русское подворье», «Славянская ярмарка» и других. Юные музыканты выступают на известных концертных площадках: Академическая Капелла Санкт-Петербурга, Большой зал Филармонии Санкт-Петербурга, БКЗ «Октябрьский», Эрмитажный театр, Российский этнографический музей. Московский выставочный зал «Новый Манеж», Московский международный Дом музыки, Костромская областная филармония.

Коллектив принимает активное участие в культурных программах значимых для страны мероприятий, таких как: Азиатско-Тихоокеанский Парламентский Форум (г. Владивосток), X Форум СМИ Северо-Запада (г. Санкт-Петербург), Ассамблея Ассоциации международных олимпийских комитетов (г. Москва), Конгресс породненных городов России и Финляндии (г. Санкт-Петербург), Дни русской культуры FEEL RUSSIA (г. Милан) и многих других.

Добиться таких успехов позволяет кропотливая работа педагогов по реализации Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок».

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Теремок» относится к программам **художественной направленности**, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup> и способствует развитию творческих способностей ребенка через изучение русской песенной культуры и народных традиций.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях, когда отношение человека к своей национальной культуре и истории своего народа занимает достаточно высокий ранг. Установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой. Традиционные ценности обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры только в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными традициями своей Родины.

**Актуальность программы** состоит в том, что она развивает идеи, положенные в основу творчества ансамбля «Терем-квартет» и, объединяя в себе несколько предметов, обеспечивает разностороннее развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально-эстетическое мироощущение, прививает занимающимся чувство коллективизма и товарищества.

В основе уникального метода работы, используемого педагогами ансамбля «Теремок», лежит коллективное творчество и музицирование, независимо от того, каким уровнем способностей обладает ребёнок, что создаёт особую среду и позволяет почувствовать свою сопричастность к музыке и народной традиции.

---

<sup>1</sup>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493

В рамках Комплекса реализуются следующие программы:

- «Фольклорный вокальный ансамбль»,
- «Народные традиции и праздники»,
- «Актёрское мастерство»,
- «Сольфеджио».

На занятиях в рамках программы «Фольклорный вокальный ансамбль» учащиеся погружаются в мир русской песни, где на лучших образцах русской вокальной музыки формируются их певческие навыки и развиваются музыкально-исполнительские способности.

Занятия по программе «Народные традиции и праздники» помогают юным исполнителям узнать глубже традиции родной культуры. Главной обучающей формой становится синтез песен и народных игр, движения и танцев, а также освоение игры на традиционных музыкальных инструментах и навыков народного прикладного творчества.

Занятия творческой деятельностью на занятиях по программе «Актёрское мастерство» помогают раскрыть артистический потенциал участников ансамбля, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, удовлетворение от своего творчества.

Хорошее образование музыканта предполагает обладание механизмом гибкого переключения на различные интонационно-ритмические языки, который позволяет внутренне прочувствовать каждое созвучие и каждый ритмический оборот, оперировать богатой системой эталонов исполнения. Таким механизмом является развитый музыкальный слух, и занятия по программе «Сольфеджио» способствуют решению задачи формирования и оттачивания этого слуха.

Предметы, входящие в Комплексную программу, помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, сформировать правильную социальную позицию, снять эмоциональное напряжение, воспитать чувство коллективизма и удовлетворения от совместного творчества.

В детях раскрываются общечеловеческие ценности самым естественным способом. Через призму различных народных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, природе и обществе, адекватно оценивать мир вокруг себя, формировать собственный взгляд на этот мир. Для многих учащихся это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств, как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

В основу разработки настоящей программы положены общепедагогические принципы, учет возрастных и психологических особенностей детей и направлена она на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению родной культуры.

В отличие от подобных программ, связанных с изучением фольклора, программа фольклорного ансамбля «Теремок» имеет **ряд отличительных особенностей:**

- она является Комплексной и составлена из программ, которые дополняют друг друга в формировании музыканта: «основной» является программа «Фольклорный вокальный ансамбль», а программы «Сольфеджио», «Народные традиции и праздники» и «Актёрское мастерство» более глубоко раскрывают разные стороны подготовки юного артиста;
- программа построена по принципу цикличности - движения от простого к сложному, повторением и наслаением одних и тех же праздников, обрядов, песен, игр ( принцип «матрешки») на всех годах обучения, такой принцип дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, творческий потенциал, социальную активность;
- стержнем всего образовательного процесса является русская культура во всем её многообразии и коллективное творчество, присущее именно русской традиции;
- особое внимание в методике занятий уделяется созданию определенной коллективной атмосферы, в которой просыпается желание творить не только у детей, но и у взрослых, в т.ч. родителей, которые активно включены в образовательный процесс.

**Уровень освоения программы: базовый.**

**Объем и срок реализации программы: 648 часов, 3 года обучения.**

- 1 год обучения - 216 часов;
- 2 год обучения - 216 часов;
- 3 год обучения - 216 часов.

### **Адресат программы**

Программа адресована мальчикам и девочкам от 7 до 10 лет, имеющим интерес и желание изучать народное творчество. Наличие базовых знаний в данной области, а также определенной физической и практической подготовки, не требуется.

**Цель программы:** духовно-нравственное воспитание учащихся и развитие их творческих способностей через погружение в мир русской народной музыки и родной культуры.

#### **Задачи**

##### *Обучающие:*

- формирование представления о роли народного творчества в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- изучение традиционного фольклора как предмета, синтезирующего в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, танцы, ремёсла и рукоделие);
- изучение традиционного праздничного календаря по обычаям и обрядам;
- обучение «звучанию» в рамках фольклорной певческой позиции;
- расширение представлений о русской песенной культуре и традициях, обучение основам нотной грамоты, элементарным навыкам вокального искусства, знакомство с основными музыкальными понятиями, формами и жанрами;
- обучение основам сценического движения и сценической речи, знакомство с базовым актерским инструментарием при работе над образом;
- обучение игре на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумовые и ударные народные инструменты);
- обучение приемам изготовления предметов народного обряда и элементам традиционного костюма;
- обучение основам мужского и женского традиционного пляса;
- обучение основных приёмов игры на традиционных инструментах;
- освоение подвижных игр и забав;
- знакомство с традиционными мужскими забавами.

##### *Развивающие:*

- расширение музыкально-эстетического кругозора, формирование общей музыкальной культуры;
- развитие умения слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации;
- развитие эмоционально-выразительной сферы ребенка;
- развитие учебно-познавательных качеств: внимание, наблюдательность, воображение, мышление;
- развитие способности детей ритмично двигаться, воздействовать словом, интонацией в предлагаемых обстоятельствах;
- развитие индивидуальных творческих способностей;
- развитие психических свойств личности (уравновешенность, психо-эмоциональная гибкость, эмпатия) через освоение всех составляющих национальной культуры.

##### *Воспитательные:*

- формирование представлений об общечеловеческих, нравственных ценностях русского народа, уважения к труду;
- формирование чувства причастности детей и их родителей к истории и культуре своего народа, бережного отношения к ней;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;

- воспитание ответственности за общее дело и личный вклад, дисциплинированности и трудолюбия;
- формирование общей коммуникативной культуры ребенка, навыков поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами.

### **Условия реализации программы**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

#### *Условия приема*

Набор на обучение детей в возрасте 7 лет производится на основе индивидуального прослушивания в соответствии с Правилами набора в фольклорный ансамбль «Теремок» (утверждены Малым педагогическим советом театрально-художественного отдела ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

На прослушивании определяются музыкальные способности (состояние голосового аппарата, наличие певческого голоса, чистота интонирования, музыкальный слух и память, чувство ритма, дикция, артистичность, выразительность исполнения), особенности личности ребёнка.

На прослушивании ребёнку предлагается рассказать стихотворение, исполнить 1 куплет песни (по выбору), повторить за педагогом музыкальную фразу, ритмический рисунок.

Критериями отбора в коллектив являются следующие:

- природные голосовые данные;
- чистота интонирования;
- музыкальность;
- чувство ритма;
- дикция;
- артистичность, выразительность исполнения.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, имеющие соответствующие году обучения знания и певческий опыт в данном направлении.

### **Материально-техническое оснащение:**

- учебное помещение, оборудованное настенным зеркалом в полный рост
- доска с нотным станом
- магнитно-маркерная доска
- стулья – по числу учащихся
- пианино/рояль (синтезатор)
- мультимедийная аппаратура
- магнитофон, музыкальный центр
- музыкальные инструменты: балалайка, гусли, трещотки, ложки, бубны, колотушки, свистульки, кугиклы
- метроном
- камертон
- медиатор для струнных инструментов
- тетради для нот
- карандаши, стирательные резинки
- гимнастические коврики – по числу учащихся
- костюмы, декорации, реквизит, атрибуты к спектаклям
- инвентарь для праздников: чучело Масленицы, Рождественская звезда, ролевые куклы для представлений и т.д.
- материалы и инструменты для изготовления поделок:
  - ножницы
  - нитки шерстяные разных цветов
  - нитки простые белые
  - лоскуты тканей

- солома
- салфетки бумажные

В рамках комплексной программы используются разнообразные **формы проведения занятий**: творческая мастерская, фольклорный праздник, фольклорный баттл, театрализованный концерт, вечёрки, актерский тренинг, театрализованная игра, творческий показ, творческий отчет, показ мини-спектакля, занятие-постановка, занятие-творчество, концерт, конкурс.

**Формы организации деятельности** учащихся на занятии:

- фронтальная: беседы о музыке, театре, рассказ о народных традициях, объяснение теоретического материала, просмотр и разучивание фольклорного материала, вокально-интонационные и ритмические упражнения, слушание музыки, диктанты, чтение литературного материала, изготовление кукол и оберегов и т.п.
- групповая: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, пение по голосам, работа по группам над «чистым» интонированием, работа с карточками, в рабочей тетради; разучивание элементов обряда, обучение игре на инструментах,
- коллективная: игра, репетиция, реконструкция обряда, фольклорный праздник, театрализованный концерт, баттл, спектакль, выступление на концертах и конкурсах.

### **Планируемые результаты реализации Комплексной программы**

*Предметные результаты:*

- сформированы представления о роли народного творчества в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- принимает фольклор как синтез основных форм народного художественного творчества (игры, песни, забавы, танцы, ремёсла и рукоделие);
- знает обычаи и обряды праздников народного календаря;
- различает основные формы и жанры народного творчества;
- владеет основными музыкальными понятиями, освоил основы нотной грамоты, элементарные навыки вокального искусства,
- «звучит» в рамках фольклорной певческой позиций;
- владеет основами сценического движения и сценической речи, грамотно использует базовый актерский инструментарий при воплощении музыкальных образов, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях, народных играх;
- владеет базовыми элементами народного пляса;
- умеет играть на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумовые и ударные народные инструменты);
- знает и умеет играть в подвижные народные игры и забавы;
- имеет представление о народном прикладном творчестве и умеет изготавливать элементы народного костюма, предметы народного быта и прикладного творчества.

*Личностные результаты:*

- осознает причастность к истории и культуре своего народа;
- проявляет активный интерес к народным традициям, бережное отношение и желание продолжать их;
- мотивирован на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения;
- проявляет творческий подход к решению поставленных задач;
- развиты:
  - общая музыкальная культура;
  - эмоционально-выразительная сфера;
  - умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации;

- учебно-познавательные качества: внимание, наблюдательность, воображение, мышление;
- способность ритмично двигаться, воздействовать словом, интонацией в предлагаемых обстоятельствах;
- психические свойства личности.

*Метапредметные результаты:*

- имеет представление об общечеловеческих, нравственных ценностях русского народа, старается им следовать;
- владеет навыками продуктивного общения и сотрудничества, работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- ответственно относится к общему делу, проявляет дисциплинированность и трудолюбие;
- умеет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.

## СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название программы	Количество часов в год			Всего часов
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1.	Фольклорный вокальный ансамбль (старший состав)	108	108	108	324
2.	Народные традиции и праздники (старший состав)	36	36	36	108
3.	Актёрское мастерство (старший состав)	36	36	36	108
4.	Сольфеджио (старший состав)	36	36	36	108
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>648</b>