

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела

№ 5 от «22» 03 2019г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 83-01/05/8 04 2019г.

Генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

(старший состав)

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Долгова Анна Викторовна,
педагог дополнительного
образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «4» 04 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. Народное пение – это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, история. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный вокальный ансамбль» (далее – программа) является основной составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок», направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение вокальному искусству и знакомство с фольклорной музыкально-песенной традицией Северо-Запада России, в особенности - Ленинградской области.

Данная программа относится к программам *художественной направленности*, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребёнка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев.

Существенной частью этого процесса является музыкальная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней. И программа «Фольклорный вокальный ансамбль» решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - формирование мотивации к познанию, творчеству, приобщение детей к ценностям и традициям культуры российского народа.

Актуальность программы состоит в том, что она воспитывает патриотические чувства через любовь к родной культуре, музыке и творчеству, формирует духовно-нравственные ценности подрастающего поколения, прививает чувство коллективизма и товарищества, а также знакомит учащихся с культурным наследием своей малой родины – фольклором Ленинградской области.

Программа являет собой методику для пробуждения мотивации детей к творчеству, развивает индивидуальные творческие способности ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально-эстетическое мироощущение. В процессе обучения вокальному искусству у учащихся развиваются не только певческие и исполнительские навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, складываются взгляды, убеждения, отношения, поведение социальной личности.

Занятия по программе «Фольклорный вокальный ансамбль» помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, снять эмоциональное

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493

напряжение, получить позитивный заряд, создать чувство сопричастности к истории своего народа, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества, избежать неблагоприятного влияния улицы. Через призму различных образов народного творчества дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию. Для многих учащихся это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникабельность, организации волевых и мыслительных процессов, а так же помогают формировать умения слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Отличительные особенности программы:

- Программа «Фольклорный вокальный ансамбль» является базовой в рамках комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок» и направлена на создание определённой фольклорной музыкально-песенной среды, способствующей максимальному вовлечению детей в фольклорную традицию Ленинградской области и Северо-Запада России;
- данная программа представляет собой синтез таких методов фольклорного обучения, как ансамблевое пение, двигательно-звуковой и ритмический тренинг, что позволяет максимально целостно обучить фольклорной традиции, вокальному исполнительству и раскрыть творческий потенциал учащихся;
- в непринужденной игровой форме происходит организация речи и телесно-звуковых ощущений, координация дыхательных и мышечных рефлексов, обучение ансамблевому звучанию и раскрытие певческого голоса;
- работа над «образом» каждой песни происходит в непрерывном синтезе вокальных, актерских, музыкальных задач, благодаря чему достигается целостное понимание музыки;
- в репертуаре ансамбля используется не только аутентичный фольклор, но и стилизация русских народных песен в аранжировке ансамбля «Терем-квартет» и в авторской аранжировке руководителя фольклорного ансамбля «Теремок» Долговой А.В.

Уровень освоения программы: **базовый**.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, проявляющим интерес к занятиям в фольклорном коллективе, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Наличие базовых знаний и практической певческой подготовки для занятий не требуется.

Объем и срок реализации: 324 часа, 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка через обучение вокальному искусству и знакомство с фольклорной музыкально-песенной традицией Ленинградской области и других регионов Северо-Запада России.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с традиционной народной культурой;
- расширить представление о русской песенной культуре;
- познакомить с особенностями фольклорно-песенной традиции Ленинградской и Новгородской областей, других северо-западных регионов России;
- обучить пению в унисон, двухголосием;
- обучить основам ритмической и вокальной импровизации;
- научить элементарной координации между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой;

Развивающие:

- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации;
- расширить интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус;

- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка;
- развивать музыкальную память, внимание и волю;

Воспитательные:

- воспитывать чувство причастности к традициям предков, истории Родины;
- прививать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности, дисциплинированность, трудолюбие;
- прививать способность к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру.

Условия реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Так как программа «Фольклорный вокальный ансамбль» является основной в Комплексе, то при наборе на обучение в коллектив существуют некоторые особенности.

На обучение принимаются дети в возрасте 7 лет, имеющие музыкальные способности и физическое здоровье. Для учащихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется.

Набор в группу производится на основе индивидуального прослушивания в соответствии с Правилами набора в фольклорный ансамбль «Теремок» (утверждены Малым педагогическим советом театрально-художественного отдела ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

На прослушивании определяются музыкальные способности (состояние голосового аппарата, наличие певческого голоса, чистота интонирования, музыкальный слух и память, чувство ритма, дикция, артистичность, выразительность исполнения), особенности личности ребёнка.

На прослушивании ребёнку предлагается рассказать стихотворение, исполнить 1 куплет песни (по выбору), повторить за педагогом музыкальную фразу, ритмический рисунок.

Первоначальное прослушивание дает педагогу не только представление о музыкальных данных будущего воспитанника, но и способствует выявлению у детей различных нарушений дикции, а также в целом и всего голосового аппарата.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, имеющие соответствующие году обучения знания и певческий опыт в данном направлении.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и санитарных норм: на 1 году обучения – не менее 15 человек, на 2 году обучения – не менее 12 человек, на 3 году обучения – не менее 10 человек.

Формы проведения занятий: выполнение упражнений, игра, творческая мастерская, конкурс, фольклорный баттл, фольклорный праздник, театрализованный концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: рассказ о фольклорных традициях и культуре, объяснение задач, показ и пояснение демонстрационных материалов;
- групповая: разучивание репертуара, обучение пению в унисон, каноном, двухголосием, обучение ритмическим навыкам, обучение дыханию;
- коллективная: репетиции, проведение праздников, выступление на концертах и конкурсах;
- индивидуальная: работа с образом, консультации по постановке голоса.

Материально-техническое оснащение:

- зал для занятий
- пианино (рояль, синтезатор) – 1 шт.

- стулья – по числу учащихся
- мультимедийная аппаратура
- CD-проигрыватель– 1 шт.
- музыкальные инструменты: гармонь (1 шт.), балалайка (2 шт.), гусли (2 шт.), трещотки, ложки, бубны, колотушки, свистульки, кугиклы

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

- положено начало формированию ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение, причастность к традициям предков, истории Родины;
- прослеживается динамика развития организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, дисциплинированность, трудолюбие, самоорганизованность;
- умеют адекватно оценивать свою деятельность и свое поведение в коллективе;
- проявляют интерес к традициям своего народа, в т.ч. фольклорной песенной традиции;
- получили развитие музыкальная память, умения «слушать» и «слышать», способность различать фольклорный материал в потоке звуковой информации;
- расширился интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и эстетический вкус;
- эмоционально-выразительно откликаются на музыку.

Метапредметные результаты

- будут сформированы:
 - учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах, умение выступать перед аудиторией;
 - навыки межличностного общения и сотрудничества;
- будет развита способность самостоятельно выбирать пути реализации поставленных задач, нести за них ответственность и анализировать достигнутые цели.

Предметные результаты

Учащиеся:

- ориентируются в основных песенных жанрах;
- знают историю и с музыкально-песенный фольклор Ленинградской и Новгородской областей, других северо-западных регионов России;
- имеют элементарные координационные навыки между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой;
- владеют навыками интонирования, пения по тонам-полутонам и ступеням, одноголосия, двухголосия, а так же самостоятельной ритмической и мелодической импровизацией в заданных размерах;
- владеют игрой на элементарных народных инструментах – трещотки, ложки, бубны, колотушки, свистульки, освоили основы игры на гусях и балалайке;
- владеют элементарными навыками фольклорного пляса;
- свободно ощущают себя на сцене перед различной аудиторией и на различных площадках, взаимодействуя со зрителем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий педагога Музыкально-ритмические игры и упражнения Педагогическое наблюдение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
2.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Диагностическая игра, выполнение упражнений просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
3.	Ритм	12	2	10	Диагностическая игра, выполнение упражнений просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
4.	Распевка	25	7	18	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение песен и попевок просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
5.	Работа над репертуаром	47	12	35	Ансамблевое исполнение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
6.	Концертная деятельность	9	1	8	Концерт, конкурс просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	3		3	Театрализованный концерт просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
ИТОГО:		108	25	83	

2-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий педагога Музыкально-ритмические игры и упражнения Педагогическое наблюдение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
2.	Фольклор Ленинградской области и других северо-западных регионов России	3	1	2	Определение песенного материала на слух просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
3.	Двигательно-звуковая разминка	10	2	8	Диагностическая игра, выполнение упражнений просмотр аудио/видео самостоятельных работ.

4.	Ритм и импровизация	15	2	13	Диагностическая игра, выполнение упражнений, творческое задание просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
5.	Распевка	25	4	21	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
6.	Работа над репертуаром	40	8	32	Ансамблевое исполнение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
7.	Концертная деятельность	10	1	9	Концерт, конкурс просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
8.	Итоговые занятия	3		3	Театрализованный концерт, вечерка просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
	ИТОГО:	108	19	89	

3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий педагога Музыкально-ритмические игры и упражнения Педагогическое наблюдение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
2.	Фольклор Ленинградской и Новгородской областей	13	4	9	Самостоятельная расшифровка текста и мелодии песни просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
3.	Двигательно-звуковая разминка	12	2	10	Диагностическая игра, выполнение упражнений просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
4.	Ритм и импровизация	15	3	12	Диагностическая игра, творческое задание просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
5.	Распевка	15	3	12	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
6.	Работа над репертуаром	38	10	28	Ансамблевое исполнение, фольклорный баттл просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
7.	Концертная деятельность	10	1	9	Концерт, конкурс, фестиваль просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
8.	Итоговые занятия	3		3	Фольклорный праздник просмотр аудио/видео самостоятельных работ.
ИТОГО:		108	24	84	