

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Специализированной детско-юношеской  
спортивной школы олимпийского резерва № 1  
№ 2 от «23» мая 2018 г.  
Явгель Н. Е. elb  
/руководитель структурного подразделения/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 476 от 07.18.06 2018 г.  
генеральный директор  
Катунова М.Р.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Хореография для спортивного бального танца. Первый уровень»

Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 5 лет

**Разработчик:**

Кнестяпина Юлия Сергеевна  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «14» 06 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется на бюджетной основе и ориентирована на обучающихся спортивному бальному танцу, желающих совершенствовать собственные физические возможности и изучить новые танцевальные элементы.

**Направленность:** художественная

### **Актуальность:**

При условии высочайшей конкуренции в детско-юношеском танцевании в сфере спортивного бального танца и тенденции к постоянному повышению уровня детских конкурсных вариаций, танцоры, претендующие на присвоение класса танцевания или уже имеющие классы с ограничением фигур (Е, Д, С), нуждаются в расширении арсенала танцевальных умений и постоянном совершенствовании собственных физических возможностей.

Кроме того, изучение иных от стандартной конкурсной программы танцевальных направлений, позволяет расширить культурный и профессиональный танцевальный кругозор. Ребенок знакомится с культурой и историей классических, народно-сценических и современных танцевальных направлений, приобретает терминологическую грамотность, происходит гармоничное развитие у детей физических танцевальных качеств, воспитывается художественный танцевальный вкус и эстетики движения.

Комплексный подход к организации занятия с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребенка.

### **Отличительные особенности:**

- содержание материала программы способствует гармоничному физическому и творческому развитию танцора, а так же приобщению к безопасному и здоровому образу жизни.

- программа ориентирована на развитие индивидуальных личностных особенностей каждого ребенка;

- программа позволяет познакомить спортивно ориентированного танцора с культурой и особенностями многих хореографических дисциплин.

### **Цель:**

Совершенствование танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе изучения и освоения техники исполнения

**Уровень освоения программы:** базовый

**Адресат программы:** Данная программа адресована учащимся любого пола от 7-14 лет, изучающим спортивный бальный танец и имеющим класс танцевания Н, Е, Д, С.

### **Задачи:**

*обучающие*

- изучить основные элементы классического танца, народно-сценических танцев, и уметь исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках усложненные танцевальными движениями, прыжки в сочетании с танцевально-координационными элементами
- Освоить технику исполнения и анализ элементов специальной танцевальной подготовки;

- Изучить виды, формы и жанры классического и народно-сценического танца, связи музыки и движения и конструктивно выражать позитивную или критическую точку зрения;

#### *развивающие*

- развить физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков;
- помочь ребенку сформировать творческие навыки: развить внимание, музыкальную память, артистизм, музыкально-эстетическую культуру исполнения танцевальных элементов;
- сформировать коммуникативные компетенции (планирование сотрудничества в дуэте, группе; инициативное сотрудничество).

#### *воспитательные*

- научить самостоятельной и коллективной работе над своим телом, сформировать регулятивные навыки (планирование собственного тренировочного процесса, самоконтроль, оценка, умение соотносить свои действия с планируемым результатом).
- воспитать художественный вкус, привычку к ведению безопасного и здорового образа жизни.
- воспитать у обучающихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов.

### **Условия реализации программы:**

Программа или ее часть реализуется в очной форме или в формате внеаудиторной (самостоятельной работы). Возможна реализация программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### ***Условия набора и формирования групп:***

Группа формируется из изучающих спортивный бальный танец, имеющих опыт конкурсных выступлений, владеющих элементарными основами танцев европейской и латиноамериканской программ, но не имеющих опыта занятий хореографией.

Возможен дополнительный набор в течение учебного года при условии перехода из другого танцевально-спортивного клуба.

### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: здоровьесберегающей технологии; технологии коллективной творческой деятельности, которые по своему характеру ставят целью воспитание творческой личности, и ориентирована на эффективное усвоение знаний и безопасную реализацию умений.

В процессе обучения с помощью поэтапного освоения учебного материала, познания возможностей своего тела и постоянного совершенствования в сфере физического воспитания, у обучающихся формируется внешняя и внутренняя мотивация, способствующая физическому и нравственному развитию и оздоровлению. Формирования групп по уровню подготовки и возрасту способствует психологическому комфорту каждого обучающегося, а обучение по единому плану под руководством

педагога способствует гармоничному освоению материала всеми учащимися и приобретению необходимых для совершенствования танцевальных навыков.

### ***Возраст учащихся:***

Данная программа предназначена для учащихся 7-14 лет.

**Срок и объем освоения:** программа рассчитана на 4 года, 144 часа в 1 год.

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

### ***Формы организации детей на занятии:***

#### ***Формы занятия:***

- объяснение материала, с наглядными примерами грамотного исполнения;
- практические занятия;
- различные формы самостоятельной работы, в том числе домашнее задание, проверяемое и разбираемое на занятии;
- беседы,
- открытые занятия для родителей;
- итоговые занятия;
- просмотр видеofilьмов.

**Групповые-** занятие проходит в форме группового занятия, на котором обучающиеся выполняют заданные упражнения, комбинации, иные задания под аккомпанемент концертмейстера или аудио-видео технических средств.

### **Кадровое обеспечение: для реализации программы используется следующий кадровый состав:**

- педагоги дополнительного образования, обладающие дополнительным или специальным образованием в области хореографического и танцевального искусства, опытом исполнительской деятельности в хореографическом коллективе, обладающие базовыми знаниями фигур и техники исполнения Европейской и Латиноамериканской программ танцев, правил и положений Федерации танцевального спорта.

-так же в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов хореографического профиля в области альтернативных танцевальных направлений, преподавателей высшей школы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебные занятия проводятся в помещении, оснащенном танцевальным покрытием (паркет, линолиум, ламинат и пр.), зеркалами, аудио и видео оборудованием, малое спортивное оборудование ( резины, скакалки, коврики для гимнастики, утяжелители). На 1 и 2 году обучения необходима опора (классический станок, поручни или стулья). Для реализации отдельных разделов программы необходим компьютер с выходом в интернет.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные результаты:***

##### *Предметное содержание*

- изучили основные элементы классического танца, народно-сценических танцев, и умеют исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках

усложненный танцевальными движениями, прыжки в сочетании с танцевально-координационными элементами.

- освоили технику исполнения и анализ элементов специальной танцевальной подготовки, развили физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков
- изучили виды, формы и жанры классического и народно-сценического танца, связи музыки и движения и умеют конструктивно выражать позитивную или критическую точку зрения;

***Метапредметные результаты:***

- сформировали творческие навыки: развитие внимания, музыкальной памяти, артистизма;
- сформировали коммуникативные компетентности ( планирование сотрудничества в дуэте, группе; инициативное сотрудничество)
- сформировали регулятивные навыки (планирование собственного тренировочного процесса, самоконтроль, оценка, умение соотносить свои действия с планируемым результатом)

***Личностные результаты:***

- устойчивая мотивация к познанию направлений танцевального искусства;
  - устойчивая мотивация и интерес к ведению здорового, безопасного и физически активного образа жизни;
  - сформированность личного смысла в учении и самообразовании
- сформированность культурных и поведенческих ценностей принятых в

Учебный план:  
**Учебный план 1 года обучения**

	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	<b>32</b>	4	28	Педагогическое наблюдение; Опрос
2	Элементы народно-сценического танца	<b>12</b>	5	7	Педагогическое наблюдение
3	Танцевальная импровизация	<b>4</b>	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	<b>16</b>	2	14	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	<b>6</b>	5	1	Дискуссия; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	<b>46</b>	6	40	Педагогическое наблюдение; Опрос
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	<b>24</b>	2	22	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятие.	<b>4</b>	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	<b>Всего</b>	<b>144 час.</b>	24	120	

## Учебный план 2-го года обучения

	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	<b>28</b>	2	26	Педагогическое наблюдение; Опрос
2	Элементы народно-сценического танца	<b>12</b>	2	10	Педагогическое наблюдение
3	Танцевальная импровизация	<b>7</b>	-	7	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	<b>14</b>	-	14	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	<b>7</b>	6	1	Дискуссия; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	<b>40</b>	6	34	Педагогическое наблюдение
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	<b>32</b>	2	30	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятия	<b>4</b>	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	<b>Всего</b>	<b>144 час.</b>	18	126	

## Учебный план 3-го года обучения

	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	<b>26</b>	2	24	Педагогическое наблюдение; Тестирование; Опрос
2	Элементы народно-сценического танца	<b>12</b>	2	10	Педагогическое наблюдение
3	Танцевальная импровизация	<b>8</b>	1	7	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	<b>14</b>	-	14	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	<b>8</b>	7	1	Творческое задание; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	<b>32</b>	2	30	Педагогическое наблюдение
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	<b>40</b>	2	38	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятия	<b>4</b>	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	<b>Всего</b>	<b>144час.</b>	16	128	



## Учебный план 4-го года обучения

	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	<b>24</b>	2	22	Педагогическое наблюдение; Тестирование; Опрос
2	Элементы народно-сценического танца	<b>12</b>	2	10	Педагогическое наблюдение
3	Танцевальная импровизация	<b>10</b>	1	9	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	<b>16</b>	-	16	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	<b>6</b>	5	1	Тестирование; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	<b>32</b>	2	30	Педагогическое наблюдение
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	<b>40</b>	2	38	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятия	<b>4</b>	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	<b>Всего</b>	<b>144ч ас.</b>	14	130	