ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА
Малым педагогическим советом
Отдела предшкольного образования
(протокол от «15» декабря 2020г №3)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
М.Р. Катунова
М.П.
(приказ № от 1196 -ОД от 13.05 2021г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Изобразительная деятельность»

Возраст учащихся: 3 года
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0FE51C9B182BE230DB42B3C42D86692E3DD59C79
Владелец: Бровченко Алексей Николаевич
Действителен: с 16.12.2020 до 16.03.2022

Разработчик(и):
Гросу Виктория Владимировна,
Шипилова Евгения Сергеевна,
педагоги дополнительного образования;
Федотова Наталья Семеновна, методист.

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 13.05 2021 г. № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (далее - Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 3-х лет).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Развитие художественных способностей учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить. Также актуальность программы базируется на анализе спроса родителей и учащихся.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: данная программа предназначена детям 3-х лет (мальчикам и девочкам), проявляющих интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы: раскрытие потенциала обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- формирование первоначальных навыков работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Условия реализации программы.

***Условия набора и формирования групп*:**

На Программу принимаются все желающие без конкурсного набора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся в течение учебного года на

всех этапах обучения. Учащиеся, успешно освоившие программу текущего учебного года, имеют приоритет при зачислении на Комплексную программу «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет) в следующем учебном году.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 20 минут. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психофизические, коммуникативные, интеллектуальные) численность учебных групп не должна превышать 8-10 человек.

Сроки реализации программы

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим занятий – 1 раз в неделю (1 час = 20 минут)

Особенности организации образовательного процесса: в процессе реализации программы основным приемом обучения является показ приемов изображения с последующим повторением. Методика работы построена на использовании игровых методов обучения.

Программа реализуется в ***очном*** формате. Может быть реализована с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием электронных ресурсов, утвержденных локальными актами ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Форма организации деятельности детей: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

Формы занятий: практическое занятие, занятие с родителями, выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Оборудованный класс для занятий ИЗО
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Столы, стулья, шкафы, стеллажи
- Художественные материалы (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, бумага для рисования, цветная бумага, глина, ангобы, пластика, ножницы, стеки, клей, кисти)
- Предметы из стекла, дерева, глины, папье-маше для декорирования
- Репродукции, наглядные пособия
- Музыкальный центр
- CD/DVD диски
- Паспарту, стенды, рамки

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы:

- учащийся познакомится с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- учащийся познакомится с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- у учащегося будут сформированы первоначальные навыки работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- учащийся освоит основные композиционные навыки, познакомится с цветовой палитрой.

Метапредметные:

- у обучающихся будут выявлены и развиты художественно-творческие способности;
- получат развитие мелкая моторика обучающихся, координация движений;
- обучающиеся расширят кругозор, разовьют речь, увеличат словарный запас.

Личностные:

- получат развитие самостоятельность обучающихся, будут выработаны усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будут развиты навыки общения и поведения в группе, произойдет адаптация в коллективе сверстников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,6	0,4	Наблюдение и анализ работы учащихся
2	Живопись	7	2,8	4,2	Педагогическое наблюдение Контроль техники выполнения задания Анализ развития композиционных навыков
3	Цветоведение	4	1,6	2,4	Педагогическое наблюдение Устный опрос Анализ работы учащихся
4	Лепка	7	2,8	4,2	Наблюдение и анализ работы учащихся Вопросы для текущего контроля Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
5	Аппликация	3	1,2	1,8	Наблюдение и анализ работы учащихся Педагогическое наблюдение Анализ процесса деятельности Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
6	Декоративно-прикладное искусство	5	2	3	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности в диагностической карте Устный опрос Наблюдение и анализ работы учащихся Контроль техники выполнения задания
7	Графика	4	1,6	2,4	Устный опрос Наблюдение и анализ работы учащихся Контроль техники выполнения задания Анализ развития композиционных навыков
8	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Взаимообсуждение работ учащимися
	Итого часов	**32**	**12,8**	**19,2**	