

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

№ 3 от «02» марта 2020 г.

/Ф.И.О./ Шипилова Е.С.Шипилова

/и.о.руководителя структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ 521 № 0503 от 05.03.2020 г.

генеральный директор

М.Р. Катунова

м.п.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Глаголица»**

(подготовка руки к письму)

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик:**

Ефимова Н.Н.,

педагог дополнительного  
образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 5 от «05» 03 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глаголица» (подготовка руки к письму) (далее - программа) реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Актуальность** данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Известный российский психофизиолог М.М. Безруких пишет: «Опыт показывает, что значительная часть детей, поступающих в первый класс, не подготовлена к письму, а это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий..., несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти». Не менее важной проблемой является сокращение количества часов в первом классе, отпущенных на освоение каллиграфии. В связи с этим, подготовку руки к письму желательно начинать как можно раньше, но делать это постепенно, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Многих сложностей при обучении детей письму к начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу в дошкольный период. Поскольку у детей 5-6 лет одним из основных видов деятельности является игра, это позволяет сделать эту работу интересной и полезной для ребенка.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что обучение ведется на материале одного из вариантов славянской азбуки – «Глаголица». Дети знакомятся с историей письменности и пишущих инструментов. Работают с ножницами, в технике оригами, ширококонечной и остроконечной кистями, простым и цветным карандашами, шариковой ручкой. Программа предполагает использование разнообразных упражнений для тренировки мелкой моторики руки. К работе привлекаются готовые и самодельные тренажеры (мячи, карандаши, природные материалы и т.д.). На каждом занятии предусмотрено проведение игр, направленных на развитие и подготовку руки к письму, ориентировку в пространстве, в собственном теле, на чистом листе бумаги, в клетке и строке. На занятиях дети не только выполняют тренировочные упражнения, но и создают самостоятельные творческие работы. Важная особенность программы в том, что ребенок в процессе работы не обучается письму, а лишь готовится к его освоению.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем

учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации.

**Адресат программы.** Данная программа адресована учащимся 5-6 лет (мальчики и девочки).

**Цель программы:** формирование готовности к овладению письмом через речевое и графическое развитие ребенка.

**Задачи:**

### ***Обучающие***

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела
- познакомить детей с гигиеническими правилами письма
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными
- подготовить ребенка к овладению письмом
- познакомить ребенка с различными пишущими инструментами, научить их правильно держать и приемам работы с ними
- помочь ребенку активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого и графического развития
- расширять знания и представления об окружающем мире и истории родного государства
- пополнять словарный запас новыми понятиями
- познакомить детей с историей создания и основными особенностями азбуки «Глаголица», научить писать буквы, слова и фразы

### ***Развивающие***

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу)
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение
- развивать мелкую моторику пальцев рук
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха

### ***Воспитательные***

- воспитывать добросовестное отношение к работе
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы
- воспитывать интерес к истории родного государства на примере истории создания азбуки «Глаголица»

**Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп.***

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе не более 10 чел.

**Объем и срок реализации программы:** продолжительность освоения программы составляет 2 года. Календарный график данной программы может включать 32 или 31 учебный час в зависимости от утвержденного годового производственного календаря. В связи с этим данная программа имеет два варианта учебного плана на каждый год обучения.

При реализации различных вариантов учебного плана содержание программы остается неизменным. Сокращение часов происходит за счет изменения объема изучаемого материала.

1 год обучения: 32/31 часа

2 год обучения: 32/31 часа

**Особенности организации образовательного процесса:** программа состоит из двух этапов. Первый год обучения – это серьезная подготовка к знакомству с азбукой «Глаголица». Дети учатся работать с простым и цветными карандашами, остроконечной и ширококонечной кистями, учатся писать печатные буквы современной русской азбуки. Второй год обучения посвящен изучению истории создания азбуки «Глаголица», строению букв, тренировке написания букв, слов и фраз.

**Формы организации деятельности:**

Фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

**Формы занятий**

Практическое занятие, беседа, игра.

**Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ компьютер, ноутбук
- ♦ цветной принтер
- ♦ ламинатор
- ♦ ксерокс
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
- ♦ кисти, краски, карандаши, массажные мячики, природный материал

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и добросовестное отношение к работе
- наличие навыков самоконтроля и самооценки
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- положительное отношение к школьному обучению

- наличие интереса к истории родного государства на примере истории создания азбуки «Глаголица»

### **Метапредметные:**

- умение пользоваться письменными принадлежностями
- умение правильно организовать свое рабочее место
- умение действовать по образцу и заданному правилу
- умение слушать собеседника, задавать вопросы

### **Предметные:**

- знание гигиенических правил письма
- сформированность пространственных представлений: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела
- готовность мелкой моторики руки к овладению письмом
- знание правил работы с ножницами
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»
- умение работать с широкой и остроконечной кистью
- умение правильно располагать тетрадь и держать ручку при выполнении упражнений
- знание правил штриховки и раскрашивания рисунка
- умение писать печатные буквы простым карандашом на нелинованном листе и листе в клетку
- умение писать элементы письменных букв шариковой ручкой на листе в линейку

## **Учебный план (первый год обучения)**

### **Вариант 1.**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика.
2.	Игры с природными материалами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Лепка букв из пластилина и их декорирование.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами. Игры - вырезалки.	2	0,5	1,5	Создание проекта «Вырезалки»
5.	Цветные карандаши. Раскрашивание.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ.
6.	Оригами. Волшебный квадрат.	3	1	2	Выставка творческих работ в технике оригами.
7.	Знакомство с простым карандашом. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	3	1	2	Представление творческих работ.
8.	Ширококонечная кисть. Выполнение упражнений.	2	0,5	1,5	Самооценка работ.

	Создание творческих работ.				
9.	Остроконечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
10.	Двуручное рисование. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Открытое занятие для родителей.
11.	Графические упражнения. Штриховка	2	0,5	1,5	Самооценка
12.	Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв. Создание творческих работ.	9	2,5	6,5	Создание проекта «Моя любимая буква»
13.	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1		1	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		32	9	23	

### Учебный план (первый год обучения)

#### Вариант 2.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика.
2.	Игры с природными материалами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Лепка букв из пластилина и их декорирование.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами. Игры-вырезалки.	2	0,5	1,5	Создание проекта «Вырезаем»
5.	Цветные карандаши. Раскрашивание.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ.
6.	Оригами. Волшебный квадрат.	3	1	2	Выставка творческих работ в технике оригами.
7.	Знакомство с простым карандашом. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	3	1	2	Представление творческих работ.
8.	Ширококонецная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Самооценка работ.
9.	Остроконечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.

10.	Двуручное рисование. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Открытое занятие для родителей.
11.	Графические упражнения. Штриховка	2	0,5	1,5	Самооценка
12.	Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв. Создание творческих работ.	8	2	6	Создание проекта «Моя любимая буква»
13.	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		31	9	22	

### Учебный план (второй год обучения)

#### Вариант 1.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа. Диагностическая творческая работа.
2.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Создание творческих работ из вырезанных фигур.
3.	Оригами.	2	0,5	1,5	Выставка работ в технике оригами.
4.	Знакомство с шариковой ручкой.	1	0,5	0,5	Беседа.
5.	Рисование прямых линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.	Рисование прямых и наклонных параллельных линий и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Положительная оценка работ.
7.	Рисование полуovalов верхних и нижних и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
8.	Рисование кругов и ovalов. Рисование букв из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ по теме.

9.	Рисование зигзагов и букв из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Презентация тематических творческих работ.
10.	Письмо слов и фраз с использованием азбуки «Глаголица»	6	2	4	Выставка творческих работ.
11.	Рисование линий, овалов и полуовалов определенной величины с помощью ограничительной линейки - рабочей строки.	2	0,5	1,5	Взаимооценка работ воспитанников.
12.	Рисование элементов письменных букв.	7	2	5	Самооценка работ воспитанников.
13.	Заключительное занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		32	9,5	22,5	

### Учебный план (второй год обучения)

#### Вариант 2.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа. Диагностическая творческая работа.
2.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Создание творческих работ из вырезанных фигур.
3.	Оригами.	2	0,5	1,5	Выставка работ в технике оригами.
4.	Знакомство с шариковой ручкой.	1	0,5	0,5	Беседа.
5.	Рисование прямых линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.	Рисование прямых и наклонных параллельных линий и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Положительная оценка работ.
7.	Рисование полуовалов верхних и нижних и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
8.	Рисование кругов и овалов. Рисование букв	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ по теме.



	из азбуки «Глаголица».				
<b>9.</b>	Рисование зигзагов и букв из азбуки «Глаголица».	2	0,5	1,5	Презентация тематических творческих работ.
<b>10.</b>	Письмо слов и фраз с использованием азбуки «Глаголица»	6	2	4	Выставка творческих работ.
<b>11.</b>	Рисование линий, полуovalов, ovalов определенной величины с помощью ограничительной линейки – рабочей строки.	2	0,5	1,5	Взаимооценка работ воспитанников.
<b>12.</b>	Рисование элементов письменных букв.	6	1	5	Самооценка работ воспитанников.
<b>13.</b>	Заключительное занятие Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		31	8,5	22,5	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### **«Глаголица»**

(подготовка руки к письму)

1 год обучения

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие***

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными
- подготовить ребенка к овладению письмом: развивать мелкую моторику пальцев рук
- познакомить ребенка с простым и цветными карандашами, с ширококонечной и остроконечной кистями, научить правильно держать и приемам работы с ними
- помочь ребенку активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого и графического развития
- расширять знания и представления об окружающем мире
- пополнить словарный запас новыми понятиями

##### ***Развивающие***

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу)
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение
- развитие пространственной ориентации и координации движений
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха

##### ***Воспитательные***

- воспитывать добросовестное отношение к работе
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные:***

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности
- наличие навыков самоконтроля и самооценки
- овладение правилами поведения в детском коллективе

##### ***Метапредметные:***

- умение пользоваться письменными принадлежностями
- умение правильно организовать свое рабочее место
- умение действовать по образцу и заданному правилу
- умение слушать собеседника, задавать вопросы

### ***Предметные:***

- знание гигиенических правил письма
- знание правил работы с ножницами
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»
- умение работать с широкой и остроконечной кистью
- умение правильно располагать лист и правильно держать карандаши и кисти
- знание правил штриховки и раскрашивания рисунка

## **Содержание программы (первый год обучения)**

### ***Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.***

#### **Теория.**

Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, о содержании программы и гигиенических правилах при работе с пишущими инструментами.

#### **Практика.**

Выполнение заданий стартовой диагностики. Самостоятельная творческая работа на тему «Волшебные линии». Пальчиковая гимнастика, игра на координацию движений «Выше-ниже».

### ***Тема 2. Игры с природными материалами.***

#### **Теория.**

Беседа о разнообразии природных материалов, которые можно использовать в играх, способствующих развитию мелкой моторики руки.

#### **Практика**

Выполнение упражнений, выкладывание дорожек и узоров из шишек, желудей, камешков. Самостоятельная творческая работа на тему «Лабиринты». Пальчиковая гимнастика, разучивание подвижной игры «Летел лебедь».

### ***Тема 3. Лепка букв из пластилина и их декорирование.***

#### **Теория**

Повторение современного алфавита, беседа о форме и строении букв.

#### **Практика**

Моделирование букв с помощью счетных палочек, лепка из пластилина и декорирование. Пальчиковая гимнастика, игра «Летел лебедь».

### ***Тема 4. Работа с ножницами. Игры-вырезалки.***

#### **Теория**

Беседа о правилах работы с ножницами и технике безопасности при работе с ними. Демонстрация готовых работ, выполненных с их помощью.

### **Практика**

Выполнение тренировочных упражнений: вырезание геометрических фигур, зигзагов. Аппликация из полученных материалов на тему «Сказочный лес». Самомассаж пальцев рук, игра «Повтори позу».

### **Тема 5. Цветные карандаши. Раскрашивание.**

#### **Теория.**

Беседа о разнообразии цветных карандашей, их возможностях, рассматривание детских и взрослых работ, выполненных цветными карандашами.

#### **Практика.**

Выполнение упражнений: раскрашивание фигур разной формы. Создание самостоятельных творческих работ на тему «Игрушки». Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Непослушный робот».

### **Тема 6. Оригами. Волшебный квадрат.**

#### **Теория**

Беседа об истории оригами. Правила работы с бумагой. Базовые формы оригами.

#### **Практика**

Изготовление простых моделей животных в технике оригами. Выставка работ. Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Капризный фотограф».

### **Тема 7. Знакомство с простым карандашом.**

#### **Теория**

Беседа об истории простого карандаша. Знакомство с правилами работы и готовыми работами, созданными простым карандашом.

#### **Практика**

Обучение правильному захвату карандаша. Выполнение упражнений: рисование разнонаправленных линий, зигзагов, фигур разной формы. Создание самостоятельной творческой работы на тему «Веселые дорожки». Пальчиковая гимнастика, игра «Зеркало».

### **Тема 8. Ширококонечная кисть.**

#### **Теория**

Беседа о каллиграфии и особенностях работы ширококонечной кистью. Демонстрация готовых работ, созданных ширококонечной кистью.

#### **Практика**

Выполнение упражнений: прямые вертикальные линии (забор). Самостоятельная творческая работа – импровизация. Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Письмо в воздухе».

### **Тема 9. Остроконечная кисть.**

## **Теория**

Знакомство с правилами и особенностями работы с остроконечной кистью и вариантами работ.

## **Практика**

Выполнение упражнений: рисование каллиграфических линий. Самостоятельная работа на тему «Дождь». Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Капризный фотограф».

## **Тема 10. Двуручное рисование.**

### **Теория**

Беседа о правилах выполнения упражнений разными пишущими инструментами двумя руками одновременно и значении этой работы для развития головного мозга.

### **Практика**

Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий двумя руками одновременно на доске и листе бумаги. Пальчиковая гимнастика, игра «Сим-сим-фони».

## **Тема 11. Графические упражнения. Штриховка.**

### **Теория**

Знакомство с правилами выполнения штриховки в разных направлениях линиями разной формы.

### **Практика**

Выполнение штриховки в разных направлениях линиями разной формы. Создание творческих работ на тему «Разноцветные закладки»

## **Тема 12. Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв.**

### **Теория**

Знакомство с крупной клеткой, правилами работы и вариантами рисования букв.

### **Практика**

Рисование печатных букв простым карандашом, украшение цветными карандашами. Творческая работа на тему «Мое имя».

## **Тема 13. Итоговое занятие. Представление детских портфолио.**

### **Практика**

Представление детских портфолио. Анкетирование родителей. Подведение итогов обучения по программе.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Глаголица»

(подготовка руки к письму)

2 год обучения

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными
- познакомить с шариковой ручкой, научить правильно держать и приемам работы с ней
- помочь ребенку активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого и графического развития
- расширять знания и представления об окружающем мире на примере истории создания и особенностях азбуки «Глаголица»
- пополнить словарный запас новыми понятиями

#### ***Развивающие***

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу)
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу
- подготовить учащихся к овладению письмом: развивать мелкую моторику пальцев рук
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха

#### ***Воспитательные***

- воспитывать добросовестное отношение к работе
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы
- воспитывать интерес к истории родного государства на примере истории создания и особенностях азбуки «Глаголица»

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные:***

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности
- наличие навыков самоконтроля и самооценки
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- положительное отношение к школьному обучению

### ***Метапредметные:***

- умение пользоваться письменными принадлежностями
- умение правильно организовать свое рабочее место
- умение действовать по образцу и заданному правилу
- умение слушать собеседника, задавать вопросы

### ***Предметные:***

- знание гигиенических правил письма
- знание правил работы с ножницами
- умение изготавливать модели из бумаги в технике «оригами»
- умение работать с широкой и остроконечной кистью
- умение правильно располагать тетрадь и держать ручку при выполнении письменных упражнений
- знание правил штриховки и раскрашивания рисунка
- умение писать буквы, слова и фразы используя азбуку «Глаголица»

## **Содержание программы (2 год обучения)**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

#### **Теория**

Беседа по содержанию курса. Повторение правил безопасного поведения при проведении занятий и гигиенических правил при работе с пишущими инструментами.

#### **Практика**

Диагностическая творческая работа простыми и цветными карандашами на тему «Моя любимая буква». Пальчиковая гимнастика, игра «Расскажи стихи руками».

### **Тема 2. Работа с ножницами.**

#### **Теория.**

Повторение правил техники безопасности и приемов работы с ножницами. Демонстрация готовых работ.

#### **Практика.**

Упражнения: вырезание сложных орнаментов и фигур. Аппликация из полученных материалов на тему «Морские истории». Пальчиковая гимнастика, игра «Расскажи стихи руками».

### **Тема 3. Оригами.**

#### **Теория.**

Повторение правил работы с бумагой, базовых форм и условных обозначений.

#### **Практика.**

Выполнение моделей домов в технике оригами и украшение их штриховкой. Создание выставки работ на тему «Город». Пальчиковая гимнастика, разучивание игры «Летели дракончики».

#### **Тема 4. Знакомство с шариковой ручкой.**

##### **Теория.**

Беседа об истории шариковой ручки, правилами работы с ней.

##### **Практика**

Тренировка правильного захвата ручки. Выполнение упражнений: рисование линий на нелинованном листе бумаги. Пальчиковая гимнастика, игра «Летели дракончики»

#### **Тема 5. Рисование прямых линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица».**

##### **Теория.**

Знакомство с правилами проведения линий разного направления. Беседа об истории создания славянской азбуки «Глаголица».

##### **Практика.**

Выполнение линий разного направления с помощью шариковой ручки. Рисование букв подходящей формы из азбуки «Глаголица». Пальчиковая гимнастика с массажным мячиком, игра «Летели дракончики».

#### **Тема 6. Рисование прямых и наклонных параллельных линий и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица».**

##### **Теория.**

Знакомство с правилами выполнения параллельных линий, анализ строения букв из азбуки «Глаголица», выбор подходящих.

##### **Практика.**

Рисование прямых и наклонных параллельных линий и букв из азбуки «Глаголица». Пальчиковая гимнастика с массажным мячиком, разучивание игры «Летела собачка».

#### **Тема 7. Рисование полуovalов верхних и нижних и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица».**

##### **Теория.**

Знакомство с правилами рисования верхних и нижних полуovalов, анализ строения букв из азбуки «Глаголица», выбор подходящих.

##### **Практика.**

Рисование верхних и нижних полуovalов. Рисование букв из азбуки «Глаголица». Пальчиковая гимнастика, игра «Летела собачка».

#### **Тема 8. Рисование кругов и ovalов. Рисование букв из азбуки «Глаголица».**

##### **Теория.**

Знакомство с правилами рисования кругов и ovalов, анализ строения букв из азбуки «Глаголица», выбор подходящих.

##### **Практика.**



Рисование кругов и овалов. Рисование букв из азбуки «Глаголица». Пальчиковая гимнастика, игра «Летела собачка»

#### **Тема 9. Рисование зигзагов. Рисование букв из азбуки «Глаголица»**

##### **Теория.**

Знакомство с правилами рисования зигзагов, анализ строения букв из азбуки «Глаголица», выбор подходящих.

##### **Практика.**

Рисование зигзагов и букв из азбуки «Глаголица». Пальчиковая гимнастика, игра «Крокодил».

#### **Тема 10. Письмо слов и фраз с использованием азбуки «Глаголица»**

##### **Теория.**

Планирование работы, беседа о возможных вариантах слов и фраз.

##### **Практика**

Рисование слов и фраз с использованием азбуки «Глаголица». Пальчиковая гимнастика, игра «Крокодил».

#### **Тема 11. Рисование линий, овалов и полуовалов определенной величины с помощью ограничительной линейки – рабочей строки.**

##### **Теория.**

Знакомство с рабочей строкой, названиями линий рабочей строки и правилами работы с ней.

##### **Практика.**

Рисование линий, овалов и полуовалов в рабочей строке. Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

#### **Тема 12. Рисование элементов письменных букв.**

##### **Теория.**

Знакомство с правилами письма элементов письменных букв.

##### **Практика.**

Рисование элементов письменных букв. Пальчиковая гимнастика, игра «Путаница».

#### **Тема 13. Заключительное занятие. Представление детских портфолио.**

##### **Теория.**

Инструкция к диагностике.

##### **Практика.**

Выполнение диагностической работы. Представление детских портфолио. Анкетирование родителей. Подведение итогов обучения по программе.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся различные виды диагностики.

**Входная диагностика** проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Диагностика проводится по следующим параметрам: кинетическая основа движений, навыки работы карандашом, манипуляции с предметами, умение работать по образцу и самостоятельно. (Приложение 2)

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала. (Приложение 1)

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в конце первого года обучения. (Приложение 2)

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в конце второго года обучения. Диагностика проводится по следующим параметрам: кинетическая основа движений, навыки работы с шариковой ручкой, навыки работы с ножницами, умение работать по образцу и самостоятельно. (Приложение 3)

### **Формы контроля:**

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио
- выставка творческих работ
- открытое занятие для родителей
- выполнение творческих заданий
- самооценка и взаимооценка

## Методические материалы

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии.

*Здоровьесберегающие технологии* обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

*Технологии проектной деятельности* позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Моя любимая буква», «История карандаша и ручки», ««Глаголица» - славянская азбука».

*Технология исследовательской деятельности* способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек, пластилина. Анализируют строение букв азбуки «Глаголица» и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

*Информационно-коммуникационные технологии* помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

*Личностно-ориентированные технологии* ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому дошкольнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

*Технология портфолио.* Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Функции портфолио при освоении программы: диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени) и содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ).

*Игровые технологии* позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей (ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра). Пальчиковые игры, игры развивающие координацию движений проводятся на каждом занятии.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – Москва «Аким», 1992
2. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. – Москва «Дидакт», 1995.
3. Безруких М.М. Обучение письму. – Москва «Просвещение», 1997.
4. Безруких М.М. 10 простых шагов к красивому и правильному письму. – Екатеринбург Рама Паблишинг, 2010.
5. Гельб И.Д. История письменности от рисуночного письма к полноценному алфавиту. – Москва Центрополиграф, 2017.
6. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии. – Волгоград Издательство «Учитель», 2019

7. Дубовская Ольга АЗ БУКИ ВЕДАЮ. – Москва «Селадо», 2015.
8. Илюхина В.А. Волшебные линии. – Москва «Дрофа», 2019.
9. Медов В.М. Графические диктанты. – Москва «Вакона», 2019.
10. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики с 4 до 7 лет. – Детство – Пресс, 2019.
11. Санников А.В., Ковердяев Ю.И. Русское письмо история букв и каллиграфия. – Москва, 2019.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте метод замещающего онтогенеза. – Москва «Генезис», 2020.
13. Пальчиковые игры/сост. Е.А. Виноградова. – Волгоград: Учитель, 2019
14. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/сост. Т.В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2019.
15. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей нейродинамическая гимнастика. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2019
16. Успенский Лев. По закону буквы. – Москва «Зебра», 2017

#### Список литературы для учащихся и родителей

1. Безруких М. Пишу красиво и правильно. – Екатеринбург Рама Пабблишинг, 2010.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – Москва «ДРОФА», 2014.
3. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. – Санкт-Петербург «Литера», 2019.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. – Санкт-Петербург «Литера», 2008.
5. Ульева Е. Волшебные пальчики. Я учусь читать и писать. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.
6. Успенский Л.В. По закону буквы. – Москва «Зебра», 2017.

#### Интернет-ресурсы

<http://logoped18.narod.ru/>

[http://www.merrypictures.ru/last\\_vk](http://www.merrypictures.ru/last_vk)

<http://www.kindereducation.com>

<http://www.1september.ru>

## Приложение 1.

Индивидуальная карта диагностики освоения программы «Глаголица»

1 год обучения

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистями.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения «Расскажи стихи руками»								

9.	Ориентирование на листе бумаги.								
----	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

### Шкала оценок

<b>№</b>	<b>Характер ответа</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

Индивидуальная карта диагностики освоения программы «Глаголица»

2 год обучения

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать шариковой ручкой элементы письменных букв.								
4.	Практическое умение рисовать линии и орнаменты с помощью ширококонечной и остроконечной кистями.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами и самостоятельное выполнение изделия.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения «Пальчиковая								

	гимнастика»								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

### Шкала оценок

<b>№</b>	<b>Характер ответа</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0



**Приложение 2.**

**Диагностическая карта. Первый год обучения.**

**Группа:**

**Педагог:**

**Период:**

№	Ф.И. ребенка	Кинетическая основа движений				Навыки работы карандашом				Манипуляции с предметами				Умение работать по образцу и самостоятельно	
		Упражнение «Пальчики здороваются»		Проба «Кулак-ребро-ладонь»		Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии		Держа руку с карандашом с опорой на локте, по команде быстро поставить три точки в круге		Умение застегивать и расстегивать пуговицы		Умение завязывать и развязывать шнуры		Выполнение задания по готовому образцу	Самостоятельное выполнение задания после инструкции
		окт	май	окт	май	окт	май	октябрь	май	окт	май	окт	май	окт	май

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни: ниже нижнего – от 0 до 0,9; низкий – от 1 до 1,9; средний – от 2 до 2,5; высокий – от 2,6 до 3;



0 баллов – не выполнил задание;

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями;

3 балла – правильно выполнил задание;

Уровни: ниже нижнего – от 0 до 0,9; низкий – от 1 до 1,9; средний – от 2 до 2,5; высокий – от 2,6 до 3;