

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «4» 06 2020г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 262 от «18» 06 2020г.
генеральный директор
М.Р. Кагунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии танца и пластики «**Метаморфозы**»

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Иванова Ольга Владимировна,
Прудникова Марина Валерьевна,
педагоги дополнительного образования.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «10» 06 2020г

Пояснительная записка.

Создание данной программы было обусловлено большим интересом к танцевальному искусству у детей дошкольного возраста, который подкрепляется желанием родителей видеть своих детей развитыми и физически и творчески. Для того, чтобы помочь и детям и родителям сохранить и приумножить интерес к танцу, к актерско-танцевальной сфере, и была разработана данная программа.

Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии театра и пластики «Метаморфозы» «Танцевальная азбука» (далее - программа) - **художественная.**

Уровень освоения программы – **общекультурный**

Актуальность программы

Современные родители испытывают потребность в раннем эстетическом воспитании своих детей: развитии творческих способностей, умении красиво и гармонично двигаться под музыку, исполнять хореографические композиции. Большое значение для них имеет также организация содержательного досуга детей. В ответ на запрос родителей и потребности детей была создана данная программа.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, сочувствие, сопереживание, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей профессии. Феномен обладания детьми способностей ко всем видам творчества основан на доминирующей роли правого полушария мозга. Дети способны целостно и одновременно воспринимать окружающий их мир, интуитивно его чувствовать и эмоционально сопереживать всему увиденному и услышанному. Необходимо не пропустить развитие того огромного потенциала возможностей, которым обладает ребенок, потому что основы способностей закладываются в самом раннем возрасте.

Кроме того, для детей среднего и старшего дошкольного возраста характерна высокая потребность в двигательной активности. В этом возрасте двигательная активность становится все более целенаправленной, в значительной мере зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. В этом возрасте детям уже доступно овладение сложными видами движений и способами их выполнения, а также совершенствование элементов техники выполнения. Они способны достичь сравнительно высоких результатов в выполнении движений.

В основу концепции программы положена органичная взаимосвязь танцевального и театрального искусства. Занятия пластикой и танцем приводят к единству психического и физического начал, развитию темпа-ритма физического действия, правильности осанки, свободы тела и его пластичности, актерского воображения и танцевальности, самостоятельности, инициативности, настойчивости и смелости, внимания, памяти и контроля за движениями, выносливости и ловкости.

Программа «Танцевальная азбука» является ознакомительным этапом освоения танцевальных азбу, знакомством с танцевальной лексикой. Программа состоит из двух

взаимосвязанных разделов «хореографическое развитие» и «театрально-пластическое развитие». Интеграция этих двух разделов направлена на то, чтобы заинтересовать, увлечь, раскрыть природные способности ребенка, его индивидуальность, и вдохновить его на дальнейший творческий рост.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются девочки и мальчики 6 лет. Наличие определённых физических навыков и практических знаний для поступающих не требуется. Физическое здоровье ребёнка, поступающего на обучение по программе, должно быть подтверждено медицинской справкой об отсутствии противопоказаний для занятий.

Цель программы – раскрытие творческих способностей и развитие индивидуальности учащихся средствами хореографического и театрально-пластического воспитания.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам выполнения начальных танцевальных движений
- обучить умениям и навыкам исполнения хореографических движений
- сформировать навыки актерско - музыкальной выразительности
- сформировать навыки танцевально – пластической импровизации
- познакомить с системой знаний соединения хореографического движения и актёрской выразительности

Развивающие:

- развить чувство ритма
- развить эмоциональные качества и танцевальные способности
- развить эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией
- развить навыки и умения коллективной деятельности (собранный, организованности, взаимодействия и т.п.)

Воспитательные:

- воспитать у ребенка потребность увлеченно и целеустремленно выполнять любое самое простое физическое задание
- сформировать интерес к творчеству
- воспитать хорошие манеры: приобщить к культуре поведения в обществе

Условия реализации программы

Условия набора

Дети, поступающие в группу обучения, проходят собеседование, на котором анализируются только природные данные, необходимые для занятий, коммуникабельность и социальная активность.

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группах 6 лет – 15 человек

Продолжительность 1 академического часа занятия: для детей в возрасте до 7 лет – 30 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- репетиция
- концертная программа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание хореографических комбинаций и актерских этюдов (в малых группах, в парах, в тройках).

Особенности реализации программы.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom-платформа для онлайн-конференций, группа ВКонтакте, <https://onlinetestpad.com> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- хореографический зал, оснащенный балетным линолеумом, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- хореографические станки (стационарные, переносные);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки;
- набор перкуSSIONных инструментов (ложки, бубны);
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие навыков и умений коллективной деятельности (собранности, организованности, взаимодействия и т.п.)
- воспитание потребности увлеченно и целеустремленно выполнять любое самое простое физическое задание
- формированием хороших манер: приобщением к культуре поведения в обществе
- формирование эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией

Метапредметные результаты:

- развитие эмоциональных качеств и танцевальных способностей
- развитие чувства ритма
- формирование стремления ребенка к здоровому образу жизни

Предметные результаты:

- умения и навыки выполнения начальных танцевальных движений
- умения и навыки исполнения хореографических движений
- навыки актерско - музыкальной выразительности
- навыки танцевально – пластической импровизации
- знакомство с системой знаний соединения хореографического движения и актёрской выразительности

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания. Анализ выполнения. Беседа.
«Хореографическое воспитание»					
2.	Ритмическая гимнастика	9	2	7	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения.
3.	Партерная гимнастика	11	2	9	Исполнение упражнений. Анализ выполнения.
4.	Растяжка	8	1	7	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения.
5.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	8	1	7	Исполнение позиций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
6.	Танцевальный материал	14	2	12	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения
7.	Исполнение репертуара	24	4	20	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания.
«Театрально-пластическое воспитание»					
8.	Гимнастика чувств	9	2	7	Выполнение игр и заданий Педагогические наблюдения Анализ выполнения
9.	Пластический тренинг	12	2	10	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
10.	Зримая песня	9	1	8	Исполнение упражнений. Обсуждение
11.	Актерско-пластические этюды	10	2	8	Исполнение этюда Педагогические наблюдения Анализ выполнения
12.	Речевые актерско-	10	1	9	Исполнение этюда

	пластические этюды				Педагогические наблюдения Анализ выполнения
13.	Концертная деятельность	8	2	6	Концерт Праздничное мероприятие Анализ участия
14.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	ИТОГО:	136	23	111	