


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 4 от «13» 02 2018 г.

 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 12 от 12 04 2018 г.

генеральный директор  
М.В.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 9 -11 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчики:**

Ладыжникова Анна Евгеньевна,  
Данилова Елена Игоревна,  
Стальмак Елена Павловна,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «05» 04 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное краеведение» (далее – программа) составлена в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования. Программа носит пропедевтический характер, создавая основу для последующего изучения города.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет удовлетворить образовательные потребности учащихся, желающих изучать историю и культуру нашего города уже в младшей школе.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обладает огромным образовательным потенциалом, позволяющим учащимся овладеть знаниями самых разных наук – истории, литературы, географии, русского языка и др. Начинать обучение использованию многообразных ресурсов Санкт-Петербурга представляется необходимым в младшем школьном возрасте, когда у учащихся только формируется мотивация к учению, и есть возможность заложить основы мотивации к достижению успеха, тем самым обеспечив позитивное отношение к краеведению. Учебные занятия направлены не только на учебную, но и на игровую деятельность, а разнообразные творческие задания позволяют учащимся реализоваться не только в учебе, но и в праздниках, играх, мероприятиях разной направленности.

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся 9-11 лет, приступающим к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга. Важной психолого-педагогической характеристикой данного возраста является отсутствие устойчивых интересов, недостаточное умение подолгу концентрироваться на одном вопросе. Учет данной проблемы в программе подразумевает рассмотрение каждой темы на множестве примеров, частую смену деятельности, большое количество практических заданий.

Второй важной возрастной особенностью учащихся является переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, поэтому реализация программы подразумевает работу с большим количеством наглядности, а также использование метода толкования понятий и составления планов, что позволяет развивать словесно-логическое мышление.

Учащиеся этого возраста, как правило, ощущают сильную зависимость от оценки педагога, поэтому настоящая программа подразумевает использование «щадящих» методов отслеживания результативности – игра, наблюдение в педагогической ситуации, собеседование с учащимися и родителями, взаимную рефлексию учащихся.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Цель программы:** формирование общей культуры учащихся средствами краеведческой деятельности

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- формирование элементарных знаний в области истории и культуры Санкт-Петербурга (основные имена, памятники, события);
- овладение базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства: архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, ордер, стиль и др.;
- расширение знаний о музеях города;

- создание условий для формирования осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с наиболее яркими памятниками архитектуры и скульптуры, историей собственной семьи в контексте истории города.

***Развивающие:***

- создание условий для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- формирование умений анализировать, сопоставлять и описывать различные произведения искусства;
- формирование первоначальных навыков самостоятельной проектной деятельности: работа с текстом, с электронным ресурсом, музейной экспозицией;
- создание условий для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе.

***Воспитательные:***

- формирование устойчивой потребности общения с произведениями искусства, стремления находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- приобщение учащихся к культурному наследию Петербурга и России, формирование чувства гордости и сопричастности к петербургской культуре;
- воспитание эстетического и художественного вкуса, бережного отношения к культурным ценностям;
- поддержка семейного воспитания через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе;
- освоение социальных норм и коммуникативных навыков, формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- расширение возможностей использования учащимися образовательных ресурсов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития;
- создание условий для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута.

**Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп***

Принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по программе по результатам собеседования с педагогом.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

***Объём и срок реализации программы:*** 2 года (360 часов)

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 216 часов

***Особенности организации образовательного процесса:***

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, а также электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформа для онлайн-конференций, платформа для дистанционного обучения Google-classroom (Google-класс) и др. ресурсы, регламентированные локальными актами Учреждения.

**Формы организации деятельности учащихся:** фронтальная – работа педагога со всем составом группы, беседа; групповая - игра-путешествие, работа в парах, малых группах; коллективная – экскурсия; индивидуальная - создание проектов, работа по коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы занятий:** игра по станциям, практическое занятие, экскурсии в музей, пешеходные экскурсии.

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет для занятий, рабочие места для учащихся и педагога (столы и стулья), ноутбук, проектор, принтер, магнитно-маркерная доска.

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения учащимися программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### **Личностные:**

- у учащихся будет сформирован интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащиеся разовьют умение общаться со сверстниками;
- учащиеся сумеют реализовать свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий, в том числе и через представление совместных семейных проектов;
- учащиеся получают опыт межличностных отношений в различных повседневных ситуациях, через участие в массовых мероприятиях, будут стремиться продолжать занятия в клубе.

#### **Метапредметные:**

- учащиеся будут обладать первоначальными навыками проектной деятельности;
- сформируют умение творчески представить свою работу;
- овладеют практическими умениями работы с картой исторического центра города, быстро находить и показывать месторасположение основных архитектурных достопримечательностей;
- получают навыки визуальной культуры и научатся использовать их при рассмотрении интерьеров и городских пространств;
- реализуют свои коммуникативные навыки, составляя рассказ о конкретном памятнике с использованием книжного текста, иллюстраций и поэтических отрывков и др.;
- научатся использовать образовательные ресурсы Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития.

#### **Предметные:**

- учащиеся овладеют знаниями в области истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащиеся овладеют базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства;
- учащиеся расширят знания о наиболее ярких памятниках архитектуры и скульптуры;
- учащиеся сумеют углубить знания истории собственной семьи в контексте истории города;
- учащиеся расширят знания о музеях города;
- овладеют начальными краеведческими знаниями, позволяющими успешно осваивать курс истории города в клубе «Петрополь», другом (районном) краеведческом кружке, в школе.

### **Предъявление достижений учащихся**

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных конференциях, конкурсах;
- участия в Санкт-Петербургском городском конкурсе юных экскурсоводов;
- участия в городских конференциях «Многонациональный Петербург», «Война. Блокада. Ленинград», «Родословные петербургских школьников».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Петербургский калейдоскоп»</b>				
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомьтесь, Петербург!	2	1	1	Викторина
1.2	Архитектурные сооружения и их назначение	2	1	1	Опрос
1.3	Санкт-Петербург – город дворцов	8	2	6	Задания в таблицах и карточках
1.4	Санкт-Петербург – северная столица	8	2	6	Задания в карточках
1.5	Санкт-Петербург – город музеев	6	2	4	Опрос
1.6	Санкт-Петербург – город науки	6	2	4	Анализ самостоятельных работ учащихся
1.7	Санкт-Петербург – город театров	8	2	6	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой
1.8	Санкт-Петербург – город доходных домов	8	2	6	Анализ творческих выступлений учащихся
1.9	Санкт-Петербург – центр торговли	4	-	4	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой
1.10	Санкт-Петербург – город всех религий	10	4	6	Анализ ответов учащихся на проблемные вопросы, анализ выполнения письменных заданий
1.11	Санкт-Петербург в жизни моей семьи	8	2	6	Анализ выступлений учащихся на журфиксе, анализ творческих работ учащихся
1.12	Промежуточный зачёт (игра по станциям)	2	-	2	Анализ итогов игры, индивидуальное собеседование с учащимися

<b>2.</b>	<b>Раздел «Мир культуры и искусства»</b>				
2.1	Культура поведения – этикет	3	1	2	Ведение словаря терминов, анкетирование
2.2	Что такое этикет? История этикета в России	7	4	3	Устный опрос, словарный и музыкальный диктант
2.3	Этикетные ситуации	4	2	2	Решение игровых задач и упражнений, опрос
2.4	Культура обращения с книгой. Культура речи	5	2	3	Тест. Викторина
2.5	Правила поведения в общественных местах	3	1	2	Решение игровых задач и упражнений
2.6	Правила приема гостей. Как дарить подарки	6	3	3	Решение кроссвордов, ребусов, составление таблиц
2.7	Как быть толерантным?	3	1	2	Реклама любимого музея. Викторина
2.8	Семейный этикет	3	1	2	Заполнение анкет «традиции моей семьи», решение игровых задач
2.9	Промежуточный зачёт	2	-	2	Викторина, тест
<b>3.</b>	<b>Раздел «Волшебный мир музея»</b>				
3.1	Введение в мир музея	2	1	1	Беседа, устный опрос на экспозиции музея
3.2	Кто работает в музее?	4	1	3	Участие в ролевой игре, опрос
3.3	В мире музейных фондов	4	1	3	Мини-атрибуция музейного экспоната
3.4	Загадки экспозиции	4	1	3	Выставка семейных реликвий
3.5	Мир экскурсии – мир игры	3	1	2	Разработка игровых заданий для экскурсии по Аничкову дворцу
3.6	Какими бывают музеи	5	2	3	Игра-лото, подготовка мини-сообщений
3.7	Самые-самые петербургские музеи	7	4	3	Реклама любимого музея. Викторина

3.8	Юный музейед. Создаем семейный музей	5	2	3	Заполнение анкет «История моей семьи», создание виртуального семейного музея. Защита проекта
4	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина, тест
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-го года обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Петербургский калейдоскоп»</b>				
1.1	<b>Вводное занятие.</b> О чем молчат памятники?	2	1	1	Устные ответы на занятия
1.2	Скульптура в пространстве города	4	2	2	Выступления представителей групп
1.3	Загадочные животные в Петербурге	10	2	8	Анализ устных ответов на занятия, взаимная рефлексия
1.4	Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий	14	4	10	Выполнение упражнений, устные ответы на вопросы по книгам
1.5	Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов	6	2	4	Устные ответы на вопросы по книге
1.6	Императоры в бронзе	10	4	6	Мини -рассказы о памятниках
1.7	Памятники полководцам	10	4	6	Анализ выполнения письменного задания
1.8	Памятники поэтам и писателям	6	2	4	Устные ответы учащихся
1.9	Исторические события в петербургской скульптуре	8	2	6	Тест
1.10	Промежуточный зачёт	2	-	2	Устные и письменные ответы
<b>2.</b>	<b>Раздел «Мир культуры и искусства»</b>				
2.1	Что такое искусство?	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Архитектура. Архитектурные стили в Аничковом дворце. Архитекторы Аничкова дворца	14	4	10	Понятийная эстафета
2.3	Живопись. Виды живописи. Живопись в интерьерах Аничкова дворца	12	4	8	Расшифровка облака слов (метод «видимо-невидимо» В. Букатова)
2.4	Скульптура. Виды скульптуры. Памятники скульптуры Аничкова дворца. Скульпторы Аничкова дворца	14	4	10	Терминологический диктант

2.5	Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в залах Аничкова дворца	12	4	8	Расшифровка кроссвордов, чайнвордов. Цветовой диктант
2.6	Искусство танца. Балы в Аничковом дворце. Современные хореографические коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	4	2	2	Устный опрос
2.7	Музыкальное искусство. Композиторы XIX-XX вв. в Аничковом дворце. Современные музыкальные коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	4	2	2	Мини-конференция. Анализ творческих работ учащихся
2.8	Театральное искусство. Императорский театр в Аничковом дворце. Современные театральные коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	6	2	4	Опрос, составление отзывов
2.9	Журфикс	2	-	2	Наблюдение за результатами игры, анкетирование родителей и учащихся
<b>3.</b>	<b>«Волшебный мир музея»</b>				
3.1	Санкт-Петербург - город музеев	28	10	18	Мультимедийные презентации, сделанные учащимися, сообщения
3.2	Музеи, посвященные Великой Отечественной войне	24	8	16	Доклады на Блокадном вечере, городском конкурсе юных генеалогов, устные ответы учащихся, мультимедийные презентации
3.3	Семейный музей	16	8	8	Выступления с исследованиями «История моей семьи», рассказы о реликвиях, атрибуция музейного предмета

<b>4</b>	Итоговое занятие	4	-	4	Анкетирование учащихся
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	