

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2017 г.

В.А.Петрова В.А.Петрова

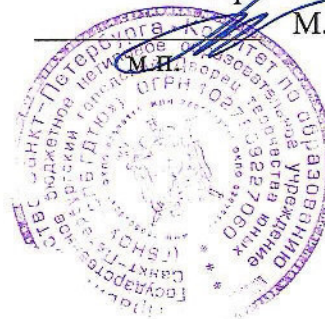
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2017 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЖУРНАЛИСТИКА»
(ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ)**

Возраст учащихся: 12-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Журналистика" (первая ступень) направлена на удовлетворение интереса школьников к основам журналистики, является *первой ступенью* в начальном обучении, позволяющей учащимся сориентироваться в этой области. Программа даёт учащимся первоначальное представление о журналистике, о функциях средств массовой информации, об информационных жанрах.

Направленность программы - социально-педагогическая

Актуальность программы

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, решения задач социокультурного развития, конструирования будущего, развития индивидуальности граждан. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Средства массовой информации – важный общественный институт, который взаимодействует с другими общественными институтами и формирует общественное мнение. Средства массовой информации и журналистика становятся специфическим социальным механизмом. Без них на сегодняшний день функционирование современного информационного общества невозможно.

В свете вышеуказанных тезисов программа «Журналистика» (первая ступень), направленная на поиск и развитие талантливой молодежи, приобретает особую важность и актуальность.

Программа предполагает формирование интереса к журналистике, развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками оформления газет, написания журналистских материалов (репортажей, интервью, зарисовок), выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Данная программа является ответом на многочисленные запросы школьников в возрасте 12-13 лет и их родителей. Современные подростки развиваются быстрее, чем их ровесники в 90-е годы, и сейчас ребята в этом возрасте уже готовы овладевать базовыми журналистскими навыками, создавать новый информационный продукт и анализировать происходящее вокруг. Таким образом, программа, ориентированная на изучение основ журналистики в более раннем подростковом возрасте, готова удовлетворить образовательные потребности детей.

Также актуальность данной программы заключается в её ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности. Сегодня активно развиваются электронные средства массовой информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не только средством для получения удовольствия от компьютерных игр. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми.

Новизна программы

В содержании большинства программ дополнительного образования по направлению "Журналистика" основное место отведено именно **предмету** журналистики: ее истории, журналистским жанрам, правам и обязанностям журналистов. Создавая программу "Журналистика" (первая ступень) мы хотели, чтобы журналистика стала только одним из инструментов для раскрытия творческих способностей учащихся. Поэтому в учебный план программы входит не только изучение основных журналистских жанров, но и целый раздел, направленный на практическую работу по развитию фантазии и воображения. Это работа с музыкой и красками, использование сказочных сюжетов для создания собственных оригинальных историй. Применение современных образовательных технологий, а также разработанные для данной программы подходы к определению результативности и составляют новизну программы.

Одновременно, необходимо помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, рассказать о себе, о волнующих их социальных проблемах. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. При разработке программы "Журналистика» (первая ступень) учитывалась необходимость развивать не только письменную, но и устную речь учащихся. Для развития навыков красноречия в программу введены занятия, проходящие в форме дебатов на актуальные, волнующие молодежь темы. Учащиеся учатся аргументировано излагать свою точку зрения, отстаивать свое мнение, грамотно выражать свою мысль, находить доводы, чтобы убедить оппонента в своей правоте. Кроме того, это возможность подтолкнуть их к осмыслению важных проблем, стоящих перед обществом, например интернет-пиратства или чрезмерного увлечения подростков социальными сетями, и поиска способов их решения.

Педагогическая целесообразность программы определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре "Поколение", ориентацией на творческую самостоятельную работу. В рамках программы "Журналистика" (первая ступень) перед учащимися стоит задача по созданию оригинального информационного продукта - газеты. В процессе работы над номером у каждого есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: побыть редактором, корреспондентом, художником или фотографом, корректором. Учащиеся видят процесс создания газетного номера изнутри, теперь они сами — редакция. Они сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и "летучки", отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных в нем материалов.

Также благодаря занятиям учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Это способствует социализации подростков, развитию личностных компетентностей, позволяющих обучающемуся в будущем активно влиться и адаптироваться во взрослой среде и принимать участие в различных программах и проектах, развитию рефлексивного опыта, способностей к решению проблем и задач, формированию индивидуальной и коллективной ответственности за личностные и профессиональные действия.

Уровень освоения программы - общекультурный

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 12 -13 лет, проявляющим интерес к литературной деятельности, к работе со словом, интересующимся журналистикой, работой в СМИ.

Цель программы

- Удовлетворение индивидуальных потребностей и развитие творческих способностей учащихся через организацию продуктивной творческой деятельности средствами журналистики

Задачи программы

Обучающие

- сформировать общее представление о функциях журналистики;
- научить работе с базовыми журналистскими жанрами, терминами и понятиями, расширить знания учащихся о приёмах работы в различных жанрах;
- расширить кругозор детей, углубить общие знания в области культуры, образования, науки, спорта, политики и др.;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся приобрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта.

Развивающие

- развивать творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся;
- формировать и углублять интерес к литературному творчеству;
- развивать умения целеполагания, планирования, волевой саморегуляции;
- формировать культуру речи, развивать умение выступать перед аудиторией;
- развивать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.

Воспитательные

- обеспечить возможность социальной активности учащихся;
- формировать навыки коллективной работы учащихся;
- способствовать развитию мотивации учащихся к самосовершенствованию;
- способствовать развитию адекватной самооценки;
- активизировать творческое участие детей в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Зачисление учащихся осуществляется по итогам выполнения творческой работы, предполагающей выполнение поступающими творческой письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Возможен дополнительный приём учащихся на второй год обучения по итогам собеседования, прохождения творческого испытания с целью определения

возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом

1-й год обучения – не менее 15 чел.

2-й год обучения – не менее 12 чел.

Сроки реализации программы: продолжительность освоения — 2 года, 216 часов

1 год - 108 часов

2 год - 108 часов

Формы занятий: лекция, беседа, игра, дебаты, дискуссия, презентация творческих проектов, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и творческих работ, фотокросс, тренинг, выпуск стенных газет, заседание редколлегии, подготовка текстов для публикации в газетах, работа в творческих и инициативных группах.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная (проведение занятий с использованием ЭОР, лекционных занятий со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах), коллективная (по созданию оригинального информационного продукта – газеты).

Особенности организации образовательного процесса: в данной программе активно реализуются идеи коллективной системы обучения, подразумевающей также реализацию воспитывающей функции детского объединения дополнительного образования. Таким образом, интегрируются две важные составляющие – индивидуальная работа с каждым учащимся и формирование детского коллектива. И именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Также в процессе реализации программы предполагается применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии сотрудничества, игровой технологии (ролевая игра).

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформа для онлайн-конференций, платформа для дистанционного обучения Google-classroom (Google-класс) и др. ресурсы, регламентированные локальными актами Учреждения».

Материально-техническое оснащение программы

- Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
- Принтер
- Экран
- Мультимедийный проектор
- Магнитно-маркерная доска
- Музыкальный центр
- Ксерокс
- Фотоаппарат

- Ноутбук
- Раздаточный материал (канцелярские принадлежности)

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы учащиеся:

- приобретут общие представления о функциях журналистики,
- познакомятся с основными журналистскими жанрами, терминами и понятиями,
- познакомятся с основами работы редакционного коллектива, научатся организовать творческий процесс, правильно распределять своё время, создавать благоприятный микроклимат в процессе коллективной работы с помощью выпуска нескольких номеров газеты,
- расширят кругозор в различных областях: культуры, искусства, спорта и т.д.,

Метапредметные

- учащиеся разовьют творческий потенциал: научатся фантазировать легко, с удовольствием, не боясь быть смешными или показаться кому-то недостаточно взрослым и слишком наивным,
- сформируют устойчивый интерес к литературному творчеству,
- разовьют образное и логическое мышление, выполняя творческие задания и работая над газетой,
- разовьют умение постановки учебной задачи, планирования, волевой саморегуляции,
- научатся проявлять самостоятельность в построении своего дискуссионного выступления,
- приобретут умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться информационными технологиями

Личностные

- учащиеся получают возможность проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, проводимых в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Санкт-Петербурге,
- выработают навыки коллективной работы, научатся создавать благоприятный микроклимат в процессе коллективной работы
- разовьют способность к адекватной самооценке, обсуждая и корректируя газетные материалы друг друга,
- получают импульс к дальнейшему самосовершенствованию.
- сформируют стремление к активному участию в конкурсах, конференциях, мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», города.

Также в результате освоения программы повышается мотивация дальнейшего обучения по комплексной образовательной программе пресс-центра «Поколение», возрастает конкурентная способность при будущем поступлении на гуманитарные факультеты вузов, в том числе на факультет журналистики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие "Давайте познакомимся" | 3 | 2 | 1 | Написание творческой работы |
| 2 | Тренинг на взаимодействие и сплочение | 3 | - | 3 | Коллективная рефлексия |
| 3 | "Мы - будущие журналисты" | 3 | - | 3 | Экспресс-опрос |
| 4 | Из истории журналистики. Виды СМИ. Когда появились газеты и журналы? Детские СМИ | 9 | 3 | 6 | Творческое задание "Если бы я издавал газету"; презентация любимой газеты |
| 5 | Стилистика | 9 | 3 | 6 | Работа по карточкам с заданиями |
| 6 | "Ларец фантазий" | 9 | - | 9 | Написание творческой работы |
| 7 | "Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия | 9 | - | 9 | Взаимооценка |
| 8 | "Картинки с натуры" | 15 | 2 | 13 | Написание творческой работы |
| 9 | Встреча с искусством | 9 | - | 9 | Написание творческой работы |
| 10 | Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1 | 9 | 2 | 7 | Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала |
| 11 | Промежуточное зачётное занятие | 3 | - | 3 | Индивидуальные беседы с учащимися. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам полугодия |
| 12 | Новость или факт | 6 | 2 | 4 | Работа по карточками с заданиями |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|----|----|--|
| 13 | Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 2 | 9 | 3 | 6 | Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером журнала |
| 14 | Профессии в журналистике | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 15 | Моделирование работы редакции Выпуск журнала № 3 | 6 | 1 | 5 | Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером журнала |
| 16 | Итоговое зачётное занятие | 3 | - | 3 | Индивидуальная беседа с учащимися; фестиваль «Ярмарка талантов» (учащиеся готовят презентацию своего лучшего материала по итогам года); анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"; составление диаграммы годового изменения рейтинга на основании данных балльно- рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам двух полугодий |
| Итого часов: | | 108 | 19 | 89 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Написание творческой работы |
| 2 | Работа с фотографией | 6 | 1 | 5 | Творческое задание "Фотография в начале пути" |
| 3 | Информация | 12 | 4 | 8 | Опрос. Написание творческой работы. Игровое задание "Детективное агентство" |
| 4 | Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 1 | 9 | 2 | 7 | Написание текстов для газеты. Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером газеты |
| 5 | Репортаж | 12 | 4 | 8 | Экспресс-опрос Написание творческой работы |
| 6 | Стилистика | 9 | 3 | 6 | Работа с упражнениями. Работа с карточками с заданиями |
| 7 | Развитие устной речи | 6 | 1 | 5 | Понятийная эстафета |
| 8 | Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 2 | 9 | 2 | 7 | Написание текстов для газеты. Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой |

| | | | | | |
|---------------------|--|------------|-----------|-----------|--|
| | | | | | системы оценки работы учащихся над очередным номером газеты |
| 9 | Промежуточное зачётное занятие | 3 | - | 3 | Индивидуальные беседы с учащимися. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам полугодия |
| 10 | Интервью | 12 | 4 | 8 | Экспресс-опрос. Написание творческой работы |
| 11 | Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 3 | 9 | 2 | 7 | Написание текстов для газеты. Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером газеты |
| 12 | Заголовок | 6 | 2 | 4 | Работа с карточками. Выполнение творческого задания |
| 13 | Зарисовка | 9 | 3 | 6 | Опрос. Написание творческой работы |
| 14 | Итоговое занятие | 3 | - | 3 | Индивидуальная беседа с учащимися; фестиваль «Ярмарка талантов» (учащиеся готовят презентацию своего лучшего материала по итогам года); анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"; составление диаграммы годового изменения рейтинга на основании данных балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам двух полугодий |
| Итого часов: | | 108 | 29 | 79 | |