

**Аннотации рабочих программ\  
театрально-художественного отдела**

**Театр Юношеского Творчества**

**«Город мастеров»**

**Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Город мастеров»**

Комплексная программа «Город мастеров» представляет собой начальный этап вхождения подростка, проявляющего интерес к занятиям театральной деятельностью в мир детского театра. Программа рассчитана на детей в возрасте 12 лет и направлена на творческое развитие, знакомство со спецификой театрального искусства и основами театральных специальностей, начальную социализацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков и формирование на этой основе мотивации к занятиям театральным творчеством. Учащиеся на занятиях не только знакомятся с основами мастерства актерской профессии, но и получают начальные навыки театральной профессии гримера, бутафора, помощника режиссера и др. Срок реализации программы – 1 год.

**Программа «Основы актерского мастерства»**

Программа «Основы актерского мастерства» является частью комплексной программы «Город Мастеров». На занятиях учащиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами актёрской техники, учатся преодолевать психофизические блокировки и неблагоприятные сценические условия. Полученные знания и навыки ребята могут применить в творческом показе спектакля. Срок реализации программы – 1 год.

**Программа «Художественно-постановочный комплекс»**

Программа «Художественно-постановочный комплекс» является частью комплексной программы «Город мастеров», представляет собой начальный этап освоения художественно-постановочной части театрального производства и направлена на знакомство с театральными профессиями и производственными цехами. На занятиях учащиеся изучают историю и традиции театрального искусства и театрального производства, получают начальные знания, умения и навыки по театральной специальности. Срок реализации программы – 1 год.

**Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Театр Юношеского Творчества»**

Комплексная программа «Театр Юношеского Творчества» рассчитана на подростков в возрасте 13-18 лет, имеющих склонности, интерес и способности к занятиям театральной деятельностью, прошедших обучение по комплексным программам «Театральные ступени» или «Город Мастеров». На занятиях учащиеся овладевают основами сценического творчества и театрального производства. Навыки и умения, полученные во время обучения, ребята используют для создания спектаклей Театра Юношеского Творчества, в которых они участвуют в качестве актеров-исполнителей и членов художественно-постановочной бригады или производственного цеха, обеспечивающих театральное действие. Срок реализации программы – 4 года.

### **Программа «Сценическое творчество»**

Программа «Сценическое творчество» входит в комплексную программу «Театр Юношеского Творчества», рассчитана на подростков в возрасте 13-18 лет. Программа направлена на создание условий для личностного роста подростков и формирования системы ценностей. Во время обучения учащиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами актёрской профессии, овладевают основными умениями и навыками актёрского мастерства. Погружение в атмосферу театра, знакомство с его структурой, этикой, духовным и культурным богатством, диктующими определенный стиль взаимоотношений, помогает подростку в сложном процессе социализации, формировании собственной системы ценностей, решении психологических проблем. Срок реализации программы – 4 года.

### **Программа «Поделочный цех»**

Программа «Поделочный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Осветительский цех»**

Программа «Осветительский цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Оборудование, используемое сегодня в осветительском цехе и в театральном производстве, компьютерная техника и современное программное обеспечение, информационно-компьютерные технологии невозможно применять без специальных знаний, умений и навыков, в том числе научно-технических. В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Бутафорский цех»**

Программа «Бутафорский цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет техническую направленность.

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей, технологии, 3D-моделирование. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Звукоцех»**

Программа «Звукоцех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Реализация программы «Звукоцех» ориентирована на создание материального и аудиовизуального ряд спектакля, где не обойтись без технического творчества и ручного труда. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Костюмерный цех»**

Программа «Костюмерный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Программа «Костюмерный цех» направлена не только на получение определённых знаний, умений, навыков театрально костюмера, но и ориентирована на развитие у учащихся самостоятельности, творческой инициативы, умения работать в коллективе. Актуальными являются знания из различных областей, которые усваивают учащиеся на занятиях: история театра, история костюма, живопись, материаловедение, приёмы реставрации костюмов, изготовление фурнитуры и аксессуаров, различные приёмы влажно-тепловой обработки. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Модельерный цех»**

Программа «Модельерный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Учащиеся учатся работать с различными ручными инструментами (игла, нить, концелярский нож, ножницы и т.д.), работать на специализированной аппаратуре (швейная машина, оверлок, пресс для установки фурнитуры, паяльник, строительный степлер и т.д.), осваивают приемы ручного изготовления предметов. В ознакомительных целях учащиеся работают в программе Marvelous designer, которая лучше помогает в планировании и понимании кроя,

что раньше требовало больше времени, а значит так мы избегаем потерю мотивации учащихся. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Гримерный цех»**

Программа «Гримерный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. В процессе работы формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач создания художественного образа, поиску информации, решению изобретательских задач. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Монтировочный цех»**

Программа «Монтировочный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Учащиеся учатся работать с различными ручными инструментами (молоток, отвертка, стамеска, дрель, и т.д.), работать на станках (столярный и сверлильный), осваивают приемы ручного изготовления предметов монтировочного оборудования. На занятиях цеха используются современные технологии в области механического оборудования сцены и мультимедийных технологий. Работа в цехе построена по принципу лаборатории, где проводятся исследования и опыты с пространством, материалом, предметом. Срок реализации программы 4 года.

### **Программа «Помощники режиссера»**

Программа «Помощники режиссера» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр Юношеского Творчества» и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Профессия помощника режиссёра требует от подростка проявления не только организаторских способностей, но и качеств неформального лидера, способного сделать технологический процесс выпуска спектакля лично значимым для каждого участника творческой группы, создать доброжелательную психологическую атмосферу в микрогруппе, обеспечить чёткое выполнение художественных задач режиссёра. Базой для реализации этой программы являются углублённые знания истории русского и зарубежного театра, структуры театрального производства, а также насыщенная практическая деятельность по организации и проведению репетиций, учебных и репертуарных спектаклей, капустников и других внеучебных мероприятий. Срок реализации программы 4 года.

## **Музыкально-эстрадный театр-студия «Розыгрыш»**

### **Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш»**

Комплексная программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» рассчитана на учащихся 9-18 лет, проявляющих интерес к занятиям в музыкальном эстрадном театре, обладающих творческими способностями в области вокала, хореографии, актерского мастерства. В процессе обучения учащиеся овладевают в комплексе умениями и навыками в области эстрадного вокала, современного танца, драматического искусства. Это обеспечивает сохранение основополагающего принципа синтетичности театрального искусства, с одной стороны, и соблюдение принципа коллективности театрального творчества – с другой. Срок реализации программы – 9 лет.

### **Программа «Основы актерского мастерства»**

Программа «Основы актерского мастерства» входит в состав комплексной программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш», рассчитана на учащихся 9-18 лет. Освоение азов актерской техники служит почвой для органического существования исполнителя-подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа. Программа «Основы актерского мастерства» интегрирована во все занятия студии («Современная хореография и искусство пластического движения», «Эстрадно-хоровой вокал» и «Эстрадный вокал»), что помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержаниях занятий и методах работы. Срок реализации программы – 9 лет.

### **Программа «Эстрадно-хоровой вокал»**

Программа «Эстрадно-хоровой вокал» входит в состав комплексной программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш», рассчитана на учащихся 9-18 лет. Занимаясь эстрадно-хоровым вокалом ребята учатся одновременно правильно петь, красиво танцевать, свободно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, овладевают навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, а также учатся работать в команде вместе с другими учащимися и добиваться поставленных целей. Срок реализации программы – 9 лет.

### **Программа «Современная хореография и искусство пластического движения»**

Программа «Современная хореография и искусство пластического движения» входит в состав комплексной программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш», рассчитана на учащихся 9-18 лет. В процессе занятий учащийся получает профессиональные навыки владения своим телом, изучает основы хореографии; знакомится с историей и теорией современного и классического танца; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности через пластику, актерские этюды, движенческие игры, сценические танцы. Срок реализации программы – 9 лет.

### **Программа «Солисты мюзикла»**

Программа «Солисты мюзикла» рассчитана на детей 9-18 лет. Программа направлена на подготовку исполнителей сольных и ансамблевых партий мюзиклов и музыкальных

спектаклей. Во время обучения учащиеся учатся исполнять сольные концертные номера, сольные партии в музыкальных спектаклях и мюзиклах, изучают основы сценической хореографии, сценическое мастерство и художественно-постановочную работу. Срок реализации программы – 5 лет.

### **Программа «Организация театрального дела»**

Программа «Организация театрального дела» рассчитана на подростков от 13 до 18 лет, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить. Программа предполагает создание группы помощников режиссеров как группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей и концертов МЭТС «Розыгрыш». Срок реализации программы – 1 год.

### **Студия танца и пластики «Метаморфозы»**

#### **Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии танца и пластики «Введение в театр танца»**

Программа «Введение в театр танца» является начальным этапом освоения танцевальных азов, знакомством с танцевальной лексикой и рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Программа ориентирована на то, чтобы заинтересовать, увлечь, раскрыть природные способности ребенка и вдохновить его на творческий рост. В основе программы – интеграция хореографического классического образования (программа «Основы классического танца») и современной хореографии, соответствующей достижениям мировой культуры, а также на изучение танцевально-пластической импровизации с опорой на использование техники актерской выразительности (программа «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры»). Срок реализации программы – 3 года.

#### **Программа «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры»**

Программа «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Программа разработана для приобретения учащимися начальных знаний и навыков грамотного и эмоционального исполнения танцевально-пластических образов под музыку, предоставляет детям возможность самореализации через творческую деятельность. В процессе обучения учащиеся развивают способности к импровизации, приобретают начальные практические навыки в области современных танцевальных направлений. Срок реализации программы – 3 года.

#### **Программа «Основы классического танца»**

Программа «Основы классического танца» рассчитана на детей от 7 до 10 лет и направлена на изучение элементов хореографии, позволяющих развивать первичные природные данные и укреплять физическое здоровье. Программа является начальным этапом изучения классического танца, тесно взаимосвязана с программой «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры» и предполагает формирование мотивации к творческой деятельности, развитие танцевальных способностей и физических возможностей, личностный рост учащихся на основе изучения классического танца. В процессе обучения

учащиеся приобретают начальные практические навыки и теоретические знания в области классического танца Срок реализации программы – 3 года.

### **Комплексная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии театра и пластики «Метаморфозы» «Театр танца»**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии театра и пластики «Метаморфозы» «Театр танца» обобщила опыт работы педагогов студии более чем за 25 лет и развивает основные принципы комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии театра и пластики «Метаморфозы» «Введение в мир танца». В основе программы заложены следующие принципы: интеграция хореографического образования на основе классического танца и современной хореографии, соответствующей достижениям мировой культуры; изучение современной хореографии с опорой на использование техники актерской выразительности (программа «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений»); изучение классического танца. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 11 до 14 лет. Требуется наличие базовых танцевальных навыков, определённая физическая и практическая подготовка. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Классический танец»**

Программа «Классический танец» закладывает фундаментальные знания и практические навыки исполнения классического танца, что необходимо для обучения современному танцу, на которое направлена программа «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений», реализуемая параллельно. Программа направлена на формирование интереса у учащихся и мотивирует их на дальнейшие занятия классическим танцем. Программа предусматривает освоение пальцевой техники, которая является неотъемлемой частью классического балета. Раздел «Физическая подготовка», помогает выработать выносливость, технически совершенствуя исполнительское мастерство учащихся. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 11 до 14 лет. Требуется наличие базовых танцевальных навыков, определённая физическая и практическая подготовка. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений»**

Программа «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений» является логическим продолжением программы «Основы танцевальной импровизации и актерской игры», входящей в комплексную программу «Введение в театр танца». Программа базируется, прежде всего, на классическом танце (знание основных позиций рук и ног, основной терминологии и движений экзерсиса классического танца). В процессе обучения учащиеся приобретают не только практические навыки в области современной хореографии и теоретические знания об истории и современности танцевального искусства, но и формируют потребность в самостоятельном художественном творчестве, развиваются способности к импровизации и сочинительству. Программа разработана с опорой на особенности национального телесного языка отдельных народов мира: природную пластику африканских танцев; текучесть и плавность восточных танцев и единоборств; выносливость, широту и глубину российских танцев; чёткость и ритмичность европейских танцев, безудержность и новаторскую провокационность американских танцев. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 11 до 14 лет, имеющие интерес к занятиям современной хореографией, проявляющие танцевальные способности. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»**

Программа «Хореографическая лаборатория «Действенный танец» ориентирована на осуществление поддержки одарённых в области танцевального искусства детей, закончивших обучение по комплексной программе студии «Метаморфозы». Направлена на организацию содержательного досуга и развитие творческих способностей учащихся. Активная концертная деятельность в рамках программы позволяет учащимся эффективно, действенно и мобильно реализовать свой творческий потенциал в стенах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и на концертных площадках города. Возраст учащихся – 11-18 лет. Срок реализации программы – 1 год.

### **Фольклорный ансамбль «Теремок» (старший состав)**

#### **Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав)**

Комплексная программа фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав) адресована детям от 7 до 10 лет, имеющим интерес и желание изучать народное творчество. Стержнем всего образовательного процесса является русская культура во всем её многообразии и коллективное творчество, присущее именно русской традиции. В рамках комплексной программы реализуются программы: «Фольклорный вокальный ансамбль», «Народные традиции и праздники», «Актёрское мастерство», «Сольфеджио». Развитие творческих способностей и обучение учащихся идет через погружение в мир русской народной музыки и родной культуры. Срок реализации программы – 3 года.

#### **Программа «Фольклорный вокальный ансамбль» (старший состав)**

Программа является составной частью комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав) и адресована детям от 7 до 10 лет. Программа направлена на создание определенной фольклорной музыкально-песенной среды, вовлечение детей в фольклорную традицию Ленинградской области и русского северо-запада. Данная программа представляет собой синтез различных методов обучения: ансамблевое пение, ритмический тренинг, двигательные-звуковые упражнения, направленные на снятие телесно-мышечных зажимов при пении. Главная задача данной программы – обучение фольклорной песенной традиции региона, налаживание координации между голосом, дыханием и телом, а так же накопление песенного репертуара. Срок реализации программы – 3 года.

#### **Программа «Народные традиции и праздники» (старший состав)**

Программа «Народные традиции и праздники» (старший состав) является составной частью комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав) и адресована детям от 7 до 10 лет. Программа направлена на воспитание детей в традициях народной культуры и построена на основе народного календаря, который органично соединяет земледельческий календарь, церковные и семейные праздники. Обучение по программе организуется через создание живой среды фольклорных праздников, вечёрок. Обязательным условием является тесное сотрудничество с родителями и их участие в процессе, поэтому программа способствует созданию особой русской семейной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей. Срок реализации программы – 3 года.



### **Программа «Сольфеджио» (старший состав)**

Программа «Сольфеджио» является составной частью комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав), рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Программа способствует развитию музыкальных способностей учащихся посредством формирования базового уровня музыкальных знаний, развития музыкального слуха, памяти, вокально-интонационных навыков, чувства метра, ритма и др. Помимо этого программа повышает общий уровень культуры детей, расширяет их музыкальноэстетический кругозор, знакомит с основами музыкального языка традиционной русской культуры (мелодики, ритмики, формообразования). Все это в комплексе позволяет учащимся успешно заниматься пением как в фольклорном вокальном ансамбле, так и сольно. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Актерское мастерство» (старший состав)**

Программа «Актерское мастерство» (старший состав) является составной частью комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав) и адресована детям от 7 до 10 лет. Разработана с учётом специфики фольклорного ансамбля, чтобы помочь юному артисту свободно и раскованно чувствовать себя на сцене, уметь создавать сценический образ и существовать в заданных обстоятельствах роли. Программа делает акценты на необходимые знания и умения по актерскому мастерству и сценическому движению с учетом специфики «работы» «фольклорного» вокалиста, опираясь на принципы и сюжеты традиционных праздников и обрядов народного календаря. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Вокальный театр «Теремок»**

Программа «Вокальный театр «Теремок» адресована детям 11-14 лет, является программой с углубленным изучением народного вокала, актерского мастерства, фольклорного наследия и музыкально-песенной традиции русского народа, а также знакомством с творчеством писателей русского севера Бориса Викторовича Шергина и Степана Григорьевича Писахова. Результатом творческой деятельности является вокальный спектакль-переживание, на основе синтеза пения, драматизации, игры, который может иметь огромное эмоциональное воздействие на исполнителей и зрителей. В процессе постановки вокального спектакля учащиеся учатся нотировать разучиваемый материал и петь по нотам. Расширяется их музыкальный кругозор, повышается чувствительность к искусству и народной традиции, приобретается опыт творческой деятельности в жанре, рождающемся на стыке фольклора, этнографии, русского поэтического творчества, импровизации, театрального искусства, пения и интонированной речи.

## **Платные образовательные услуги**

### **Театр Юношеского Творчества.**

#### **Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральные ступени»**

Комплексная программа «Театральные ступени» рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью. Программа предполагает общехудожественное и общетехническое развитие, практическое овладение основами избранной театральной специальности, адаптацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков, на основе приобщения к театральному искусству. Комплексная программа «Театральные ступени» объединяет программу «Актерское мастерство» и программу по выбору одного из художественно – производственных цехов, занимающихся изготовлением и эксплуатацией художественного оформления спектаклей. Срок реализации программы -1 год.

#### **Программа «Актерское мастерство»**

Программа «Актерское мастерство» является частью комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа направлена на расширение кругозора, знакомство с театром как видом человеческой деятельности, постижение основ актерского мастерства. Обучение актёрскому мастерству строится на умении слушать, общаться, чувствовать партнёра, темп, ритм, композицию, сюжет, проигрывать разные социальные роли. Процесс строится на знакомстве с драматургическим материалом, через приобщение учащегося к эстетике и культуре театра в широком смысле этого слова. Срок реализации программы-1 год.

#### **Программа бутафорского цеха**

«Программа бутафорского цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет.

Программа предполагает знакомство с профессией театрального бутафора, с историей театра и театрально – декорационного искусства, с различными направлениями и стилями в архитектуре. Программа бутафорского цеха объединяет несколько направлений деятельности: знакомство с миром изобразительного искусства, законами композиции, перспективы, сочетания цветов, подготовка оборудования к работе, изготовление специальных приспособлений, использование новых материалов, рационализаторские разработки, составляющие содержание учебно-практической работы в цехе. Срок реализации программы -1 год.

#### **Программа гримерного цеха**

«Программа гримерного цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Работа гримёра над созданием сценического образа требует глубокого понимания мыслей, побуждений, характера персонажа, то есть проникновения в его внутренний мир – психологию драматического героя. На занятиях подростки осваивают основы технических приемов гримирования, учатся самостоятельно выполнять разработки гримов, принимают участие в обслуживании репетиций и спектаклей в качестве стажера-гримера. Срок реализации программы -1 год.

### **Программа звукоцеха**

«Программа звукоцеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа направлена на знакомство с основами специальностей звукооператора, звукотехника и звукорежиссёра. На занятиях подростки знакомятся с шумовым, звукооператорским и звукотехническим направлениями звуковой части спектакля. В процессе обучения ребята изучают основы электротехники и акустики, учатся основам работы со звукотехнической аппаратурой. Срок реализации программы -1 год.

### **Программа костюмерного цеха**

«Программа костюмерного цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. На занятиях в костюмерном цехе ребята знакомятся с историей костюма и театра, изучают основы материаловедения, технологий шитья и реставрации костюмов, овладевают навыками влажно – тепловой обработки ткани. Программа направлена не только на получение определенных знаний, умений и навыков театрального костюмера, но и ориентирована на развитие у ребят самостоятельности, творческой инициативы, умения работать в коллективе. Срок реализации программы -1 год.

### **Программа монтировочного цеха**

«Программа монтировочного цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», предназначена для мальчиков 13-15 лет и девочек 14-15 лет. На занятиях ребята осваивают знания, умения и навыки, необходимые для работы планшетного монтировщика, учатся использовать для обслуживания спектаклей все необходимые механизмы сцены и сценическое оборудование, производить монтировку декораций на сцене в соответствии с макетом и эскизами художника спектакля, производить во время спектакля необходимые перемены и перестановки декораций, в соответствии с техническим сценарием спектакля и его художественным решением. Срок реализации программы -1 год.

### **Программа осветительского цеха**

«Программа осветительского цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству. На занятиях учащиеся знакомятся с работой осветительского цеха театра, учатся практическим навыкам и теоретическим основам осветительского дела. Освоение программы тесно связано с получением знаний и умений в области электротехники, умений и навыков работы с электротехническим оборудованием сцены ТЮТа. Поэтому помимо развития образного творческого мышления, цветовосприятия, изучения законов оптики и т.п., значительное место в данной программе уделено формированию технических навыков. Срок реализации программы -1 год.

### **Программа поделочного цеха**

«Программа поделочного цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. На занятиях учащиеся знакомятся с профессией поделочника-декоратора и практической работой поделочника. Программа направлена на развитие технического мышления и навыков конструирования, обучение технологиям обработки древесины, навыкам работы со столярным инструментом. Срок реализации программы -1 год.

## **Программа цеха помощников режиссера**

«Программа цеха помощников режиссера» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени». Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить. Программа предполагает создание цеха помощников режиссеров как группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей ТЮТа в качестве стажеров. Профессия помощника режиссёра требует от подростка проявления не только организаторских способностей, но и качеств неформального лидера, способного сделать технологический процесс выпуска спектакля лично значимым для каждого участника творческой группы. Срок реализации программы -1 год.

## **Программа пошивочного цеха**

«Программа пошивочного цеха» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театральные ступени», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа предполагает общехудожественное развитие и овладение азами профессии портного. Любой костюм, а тем более театральный, это произведение искусства, что требует от его создателей развитого чувства прекрасного, знания технологии изготовления. Знакомясь с пошивочным мастерством, ребята знакомятся с историей развития и особенностями современного бытового и исторического костюма. Срок реализации программы -1 год.

## **Студия «Маленький волшебник»**

### **Программа «Маленький волшебник» (1 ступень)**

Программа «Маленький волшебник» (1 ступень) адресована детям 4 – 6 лет, имеющим интерес к занятиям в театральной студии. В основе программы личностное и творческое развитие дошкольников средствами театральной деятельности. Погружаясь в волшебный мир театра на занятиях дети учатся основам психоэмоциональной саморегуляции, приобретению позитивного мышления, навыку конструктивной работы с негативными эмоциями, распознаванию и минимизации стресса и его последствий, становлению авторской позиции личности в процессе социализации и организации собственного жизненного пространства, осознание этической вертикали в построении картины мира. Срок реализации программы-1 год.

### **Программа «Маленький волшебник» (2 ступень)**

Программа «Маленький волшебник» (2 ступень) адресована детям 6-11 лет, прошедшим обучение по программе "Маленький волшебник" (1 ступень) и имеющим интерес к занятиям в театральной студии. На второй ступени программы ребята познают в теории и на практике настоящие основы актерского мастерства, творят этюды, изучают непростые театральные термины, участвуют в постановках спектаклей на сцене Театра Юношеского Творчества. По окончании программы учащиеся имеют богатейший для своего возраста актерский опыт и даже азы режиссерского и сценографического творчества. Срок реализации программы-3 года.

## **Музыкально-эстрадный театр-студия «Розыгрыш»**

### **Программа «Хочу в «Розыгрыш»!**

Программа «Хочу в «Розыгрыш»!» адресована учащимся в возрасте 8-9 лет, проявляющим интерес к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Программа «Хочу в «Розыгрыш»!» - начальный (подготовительный) этап обучения в музыкально-эстрадном театре-студии «Розыгрыш», направлена на адаптацию детей в новых условиях, погружает ребенка в атмосферу коллектива, знакомит друг с другом, с театром-студией, его особенностями, традициями и репертуаром. Основное внимание уделяется творческому развитию учащихся, определению их способностей и перспектив в избранной деятельности. Программа включает в себя 2 модуля: «Основы хореографии» и «Основы эстрадно-хорового вокала». Срок реализации программы – 1 год.

## **Студия танца и пластики «Метаморфозы»**

### **Программа «Танцевальная азбука»**

Программа студии театра и пластики «Метаморфозы» «Танцевальная азбука» для детей 6 лет является ознакомительным этапом в освоении танцевальных азбуки и состоит из двух взаимосвязанных разделов «хореографическое развитие» и «театрально-пластическое развитие». Интеграция этих двух разделов направлена на то, чтобы раскрыть природные способности ребенка, его индивидуальность, и вдохновить его на дальнейший творческий рост. Органичная взаимосвязь танцевального и театрального искусства приводит к единству психического и физического начал, развитию темпа-ритма физического действия, правильности осанки, свободы тела и его пластичности, актерского воображения и танцевальности, самостоятельности, инициативности, настойчивости и смелости, внимания, памяти и контроля за движениями, выносливости и ловкости. Участие в концертной деятельности студии придает уверенность в своих силах и обогащает творческий потенциал. Срок реализации программы - 1 год.

### **Программа «Первые шаги»**

Программа студии театра и пластики «Метаморфозы» «Первые шаги» для детей 4-5 лет направлена на раскрытие творческих способностей и развитие индивидуальности учащихся средствами хореографического и театрально-пластического воспитания. Обучение азам классического танца, творческое развитие, общее музыкальное и пластическое воспитание детей происходит в доступных для среднего дошкольного возраста игровых формах, что позволяет детям развиваться и образовываться в этой области, получая удовольствие от лёгкого, игрового занятия. Срок реализации программы - 1 год.