

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР СОШ № 660

от « » 20 г

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по
УР ЗЦ ДЮТ
«Зеркальный»



от « » 20 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

«Кино для размышления»
(экранизация русской и зарубежной классики)

Класс: 5-9

Направленность: общекультурная

Составил: Федорчак А.А.
учитель СОШ № 660

Целевой раздел

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кино для размышления» составлена на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования СОШ № 660;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Учебного плана внеурочной деятельности СОШ №660;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 года N 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Курс «Кино для размышления» включен в Учебный план ОУ в части внеурочной деятельности при реализации ФГОС в основной общей школе

Цель: формирование интереса учащихся к миру художественной литературы, расширение их кругозора, общей и эстетической культуры, способствование развитию критического мышления, становлению устойчивых культурологических, литературных и зрительских интересов в области содержания кинематографа и литературы.

Задачи:

- приобщить обучающихся к духовно-нравственным базовым ценностям культурного и литературного наследия;
- воспитать культуру обучающихся за счет приобщения к классике российского кинематографа и русской и зарубежной литературы;
- создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской и читательской культуры;
- формировать личную позицию; воспитать общественную активность;
- воспитать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности, уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;
- развивать у обучающихся навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания собственных текстов;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- способствовать формированию у обучающихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

Общая характеристика курса

Программа является частью Учебного плана ОУ в рамках дополнительных общеразвивающих программ и носит характер внеурочной деятельности. Направленность программы внеурочной деятельности «Кино для размышления» для воспитанников V - IX классов – общекультурная (художественно–эстетическая).

Экранизация художественной классической литературы – одна из форм взаимосвязи разных видов искусств. Хорошая экранизация эстетически обогащает ребенка-зрителя, уже

Экранизация художественной классической литературы – одна из форм взаимосвязи разных видов искусств. Хорошая экранизация эстетически обогащает ребенка-зрителя, уже знакомого с произведением литературы, позволяет ему заново пережить и глубже осмыслить увиденное на экране; кому же не довелось читать роман или повесть, экранизация вызывает желание обратиться к первоисточнику.

«Кино для размышления» может способствовать и более успешной реализации образовательных программ по ряду школьных дисциплин гуманитарного цикла (связь с историей, географией, обществознанием, музыкой).

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа дополнительного образования (внеурочной деятельности) рассчитана на обучающихся основной школы - V - IX классов.

Срок реализации данной программы – один год, 34 часа в год.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) формирование характеристик культурно развитой, толерантной, умеющей видеть прекрасное вокруг, желающей гармонично развиваться личности;
- 2) формирование уважительного отношения к мнению другого, истории и культуре других народов;
- 3) принятие и освоение социальной своей роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 9) понимание значения трудовой и культурной деятельности для личности и для общества;
- 10) понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- 11) умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- 12) ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в культурной и познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 6) умение организовывать деловое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 8) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- 9) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- 10) знание ряда ключевых понятий об основных культурных объектах; умение объяснять явления культуры (кино, литературы) с опорой на эти понятия.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) понимание специфики искусства литературы и кинематографии, средств искусства в соотношении с другими способами познания;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 3) развитие способности понимать литературные произведения;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Содержательный раздел

1. Вводное занятие. Инструктаж по просмотру. Объяснение правил ведения дневника (по договоренности с обучающимися).
2. Просмотр фильма «Барышня-крестьянка», 1995 г. Экранизация классической повести А.С. Пушкина.
3. Продолжение просмотра. Беседа.
4. «Дубровский», 1936 г. Кинодрама режиссера А. Ивановского по мотивам одноименного произведения А.С. Пушкина
5. Продолжение просмотра. Беседа.
6. «Вечера на хуторе близ Диканьки», 1961 г. Фильм-сказка, экранизация повести Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством».
7. Продолжение просмотра. Беседа.
8. «Каштанка», 1975 г. Фильм режиссера Р. Балаяна по повести А.П. Чехова
9. Анализ просмотренного произведения.
10. «Каменный цветок», 1946. Фильм-сказка по мотивам сказов П. Бажова
11. Продолжение просмотра. Беседа.
12. «Стальное колечко», «Теплый хлеб», Художественные короткометражные фильмы по произведениям К.Г. Паустовского.
13. Анализ просмотренных произведений.
14. «Алые паруса», 1961 г. Фильм-сказка по одноименной феерии А. Грина.
15. Продолжение просмотра. Беседа.
16. «Уроки французского», 1978 г. Киноповесть режиссера Е. Ташкова, по мотивам рассказа В. Распутина.
17. Продолжение просмотра. Беседа.
18. «Белый пудель», 1955 г. Фильм по мотивам рассказа А.И. Куприна.
19. Продолжение просмотра. Беседа.
20. «Белый Бим Черное ухо», 1977. Экранизация одноименного романа Г. Троепольского.
21. Продолжение просмотра. Беседа.
22. «Чудак из пятого «Б», 1972. Экранизация повести В. Железникова «Чудак из шестого «Б».
23. Продолжение просмотра. Беседа.
24. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», 1972. Художественный фильм С. Говорухина по мотивам одноименного романа Д. Дэфо.
25. Продолжение просмотра
26. Анализ просмотренного произведения.
27. «Приключение Тома Сойера и Гекльберри Финна», 1981. Художественный фильм С. Говорухина, снятый по мотивам повести М.Твена.
28. Продолжение просмотра.
29. Продолжение просмотра.
30. «Руслан и Людмила», 1972. Экранизация режиссера А. Птушко по поэме А.С. Пушкина.
31. Анализ просмотренного произведения.
32. Объяснение правил представления индивидуального проекта. Консультация.
33. Защита индивидуальных проектов.
34. Защита индивидуальных проектов.

Организационный раздел

1. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения / Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова, - Владимир, ВИПКРО, 2010.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя». – М.: «Просвещение», 2010.