

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела дошкольного образования  
(протокол от «15» декабря 2020г №3)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
М.Р. Катунова

приказ № от 236 ОД от 01.04 2021г)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Изобразительная деятельность»

Возраст учащихся: 4 года

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик(и):**

Гросу Виктория Владимировна,

Шипилова Евгения Сергеевна,

педагоги дополнительного образования

Федотова Наталья Семеновна, методист

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 01.04 2021г. № 7)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (далее - Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет), а также может быть реализована как отдельная программа на платной основе.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.**

Развитие художественных способностей учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно–прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить. Также актуальность программы базируется на анализе спроса родителей и учащихся

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 4-х лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

**Цель программы:**

Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через изобразительную деятельность.

**Задачи**

**Обучающие:**

- углубить знания детей о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- дать представление о различных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт;
- расширять спектр художественных терминов и понятий;
- совершенствовать технику работы различными художественными материалами;
- совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- развивать цветовое видение.

**Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в **очном** формате. Возможно частичное употребление электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

***Условия набора и формирования групп:*** прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе: 10 человек.

### ***Сроки реализации программы***

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим встреч – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут (утро) или 25 минут (вечер).

***Особенности организации образовательного процесса:*** в течение второго года обучения ставится акцент на качественной стороне продуктивной деятельности учащегося. Больше внимания уделяется деталям изображаемого.

***Форма организации деятельности детей:*** фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

***Формы занятий:*** практическое занятие, занятие с родителями, выставка творческих работ.

### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

- Оборудованный класс для занятий ИЗО
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Столы, стулья, шкафы, стеллажи
- Художественные материалы (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, бумага для рисования, цветная бумага, глина, ангобы, пластика, ножницы, стеки, клей, кисти)
- Предметы из стекла, дерева, глины, папье-маше для декорирования
- Репродукции, наглядные пособия
- Музыкальный центр
- CD/DVD диски
- Паспарту, стенды, рамки

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные:***

- углубит знания о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- обогатит знания о различных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными художественными материалами;
- усовершенствует навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- научится замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов;
- разовьет цветовое видение.

### ***Метапредметные:***

- разовьет художественно-творческие способности,
- разовьет воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьет культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания;
- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;
- обогатит словарный запас, разовьет речь;

### ***Личностные:***

- разовьет художественный вкус
- научится проявлять самостоятельность, настойчивость в достижении результата, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
<b>Живопись</b>					
2	«Бабочки» (монотипия)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
3	«Разноцветные деревья в сказочном лесу» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
4	«По грибы, по ягоды...» (орнаментальная композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
5	«Зимний день в лесу» (пейзаж)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение работ учащимися
6	«Поляна цветов» (композиция)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты
7	«Аквариум» (композиция)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
8	«Яблоки и груши» (рисование с натуры и по памяти)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
9	«Следы на бумаге» (абстрактная композиция)				Анализ развития композиционных навыков
<b>Цветоведение</b>					
10	«Веселая гусеница» (основные цвета)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
11	«Цветик - шестицветик» (светлые оттенки цвета)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся с фиксацией результатов
12	«Гора самоцветов» (подбор разноцветных оттенков)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков

13	«Зонтик» (упражнения с контрастными парами цветов)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
<b>Лепка</b>					
14	«Осенний лист» (рельеф)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
15	«Снежинка» (рельеф, пласт, жгут)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания
16	«Рыбка золотая» (рельеф)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
17	«Изразцы» (геометрический орнамент)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
18	«Черепашка с панцирем» (составная фигура)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Взаимообсуждение работ учащимися
19	«Колокольчик» (полая форма)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
<b>Аппликация</b>					
20	«Археологические раскопки»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
21	«Разноцветная снежинка»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
22	«Деревянная избушка»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
23	«Салфетка для праздничного стола»	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>					
24	«Цветок из ткани» (поделка)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
25	«Елочная игрушка из дерева» (роспись)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Взаимообсуждение работ учащимися
<b>Графика</b>					
28	«Птичьи следы» (процарапывание)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
29	«Полевые цветы»	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты

					Взаимообсуждение работ учащимися
30	«Цилиндр с геометрическим орнаментом»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
31	«Муравейник»	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
32	Итоговое занятие «Цветущее дерево»	0,2	0,8	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	<b>Итого часов</b>	<b>12,8</b>	<b>19,2</b>	<b>32</b>	