

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом Аничкова
лица
(протокол от «28» марта 2022г №_4_)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова



приказ № от 1157 -ОД от 3.05 2022 г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Каменный город»

Возраст учащихся: 10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик(и):

Ермош Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 05.05.2022г. № 8)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Каменный город**», далее программа, предназначена для учащихся младшего школьного возраста 10 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга.

Направленность программы естественнонаучная.

Уровень освоения программы - общекультурный

Актуальность Программа отвечает потребностям учащихся младшего школьного возраста в получении начальных знаний о природном камне в убранстве Санкт-Петербурга, что следует из анализа детского и родительского спроса.

Особенности программы Тематика программы находится на стыке геологических знаний и знаний об истории и архитектуре нашего города.

Адресат программы - учащиеся в возрасте 10 лет, проявляющие интерес к природному камню, архитектуре и истории Санкт-Петербурга.

Цель: развитие личности учащегося через изучение роли природного камня в архитектуре Санкт-Петербурга, в истории его культурного развития.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с разновидностями природного камня, использованными в архитектурном убранстве Петербурга и историей их применения;
- дать информацию о наиболее ярких архитектурных сооружениях Петербурга, выполненных с использованием природного камня;
- формировать практические навыки диагностики природного камня в архитектурных сооружениях;

развивающие:

- развивать наблюдательность, логическое мышление;
- активизировать мыслительную деятельность учащихся, развитию их творческой индивидуальности;
- развивать мотивированный, осознанный интерес к геологическим знаниям и истории Санкт-Петербурга;

воспитательные:

- воспитывать чувство любви и восхищения городом – музеем природного камня под открытым небом;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, привитие культуры общения.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие учащиеся 10 лет.

Сроки реализации программы один учебный год, 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Теоретические знания даются в форме **рассказа** или короткой **беседы** (20 –30 минут), сопровождающейся презентацией или демонстрацией образцов. Важное место в обучении играет **практическая работа с каменным материалом**. Для закрепления знаний и текущего контроля учащиеся выполняют задания из **рабочей тетради**. Каждый учащийся ведет папку, в которую вкладывает все опорные конспекты, листы рабочей тетради, схемы, таблицы, иллюстративный материал, получаемые на занятиях; все выполненные письменные задания и материал, собранный им дополнительно по изучаемой теме.

Закрепление теоретического материала и контроль усвоенного проводится в **игровой форме**. При этом используются разнообразные дидактические («лото») и интеллектуальные игры «маршрут», «брэйн – ринг», «найди ошибку», решение кроссвордов и ребусов. В зависимости от темы и уровня подготовки группы игры могут быть командные (в группе 4-6 человек или пара учащихся) и индивидуальные.

Особенности реализации: Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ZOOM-платформы для онлайн-конференций, электронных ресурсов сети Интернет ресурсов, разработанных педагогами программы.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся

Предметные

- узнают основные разновидности природного камня, принимающие участие в архитектурном убранстве Петербурга и историю их использования;
- познакомятся с архитектурными сооружениями, выполненными с использованием природного камня
- приобретут практические навыки диагностики камня по образцам горных пород
- разовьют мотивированный, осознанный интерес к геологическим знаниям и истории города;

Метапредметные

- разовьют наблюдательность, логическое мышление;
- проявят свою индивидуальность в образовательной и творческой деятельности

Личностные

- Воспитают чувства уважения и любви к нашему городу как к музею природного камня под открытым небом;
- Воспитают уважительное общение друг с другом внутри коллектива.

Учебный план

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Горные породы, принимающие участие в каменном убранстве исторического центра Санкт-Петербурга	26	12	14	Игра, определение образцов
3	Первые шаги к архитектурной грамоте	6	2	4	Игровые задания
4	Каменные шедевры центра Санкт-Петербурга	36	16	20	Игровые задания
5	Итоговое занятие	2		2	Игровые задания
	Итого	72	32	40	

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Камень в архитектуре Санкт-Петербурга»

Задачи:

обучающие:

- познакомить с разновидностями природного камня, использованными в архитектурном убранстве Петербурга, историей их применения, способами обработки, географией месторождений;
- дать информацию о наиболее ярких архитектурных сооружениях Петербурга, выполненных с использованием природного камня;
- формировать практические навыки диагностики природного камня по образцам;

развивающие:

- развивать наблюдательность, логическое мышление;
- активизировать мыслительную деятельность учащихся, развитию их творческой индивидуальности;
- развивать мотивированный, осознанный интерес к геологическим знаниям и истории СПб;

воспитательные:

- воспитывать чувство любви и восхищения городом – музеем природного камня под открытым небом;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, привитие культуры общения.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся

Предметные

- узнают разновидности природного камня, использованные в архитектурном убранстве Петербурга, историю их применения, способы обработки, географию месторождений;
- познакомятся с архитектурными сооружениями, выполненные с использованием природного камня;
- приобретут практические навыки диагностики камня по образцам;
- разовьют мотивированный, осознанный интерес к геологическим знаниям и истории города;

Метапредметные

- разовьют наблюдательность, логическое мышление;
- проявят свою индивидуальность в образовательной и творческой деятельности;

Личностные

- Воспитают чувства уважения и любви к нашему городу как к музею природного камня под открытым небом;
- Воспитают уважительное общение друг с другом внутри коллектива.

Содержание программы

1. Вводное занятие. *Теория:* Каменный город: что мы узнаем? Правила поведения для учащихся во Дворце. Техника безопасности.

2. Горные породы, принимающие участие в каменном убранстве исторического центра Санкт-Петербурга.

Теория: Путиловский камень (известняк). Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях (фундаменты, полы, лестницы).

Пудостский камень (известковый туф). Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: Колоннада Казанского собора, скульптуры рек у Ростральных колонн, скульптуры арки Адмиралтейства, скульптуры у Горного института.

Гранит рапакиви. Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: набережные, Александровская колонна, внешняя колоннада Исаакиевского собора, внутренняя колоннада Казанского собора.

Сердобольский гранит. Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: атланты портика Нового Эрмитажа, Невские ворота Петропавловской крепости.

Каррарский мрамор. Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: скульптуры Летнего сада, диоскуры у Манежа.

Тивдийский мрамор. Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: Мраморный зал Мраморного дворца, зал Александра III в Этнографическом музее, внутреннее убранство Исаакиевского собора.

Рускеальский мрамор. Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: облицовка стен Исаакиевского собора.

Шокшинский кварцит. Особенности камня, месторождения, история добычи и использования. Примеры использования камня в архитектурных сооружениях: памятник Николаю I, внутреннее убранство Исаакиевского и Казанского соборов.

Породы камня, применявшиеся при отделке интерьеров: история добычи и использования малахита, родонита, лазурита, яшмы и др. Примеры использования поделочного камня в убранстве интерьеров.

Практика: работа с коллекциями каменного материала, определение образцов, игры и выполнение заданий по тематике раздела

3. Первые шаги к архитектурной грамоте

Теория. Знакомство с основными понятиями и терминами архитектуры, необходимыми для дальнейшего изучения каменной летописи. «Словарь» архитектурных терминов. Понятие об архитектурном стиле. Разнообразие стилей и приемов, использованных при строительстве Санкт-Петербурга (время жизни стиля, основные характерные черты, использование природного камня).

Практика: Игры и выполнение заданий по тематике раздела

6. Каменные шедевры центра Санкт-Петербурга (История строительства, каменное убранство интерьеров и фасадов).

Теория. Дворцовая площадь и Александровская колонна, Петропавловская крепость, Стрелка Васильевского острова, Исаакиевский собор, Мраморный дворец, Казанский собор, Михайловский замок и Летний сад, Храм Воскресения Христова, Аничков дворец.

Памятники и скульптуры: Медный всадник, Памятник Николаю I, Памятник Екатерине II на площади Островского, Памятник Петру I возле Михайловского замка, Сфинксы, Скульптуры и гранитная ваза Летнего сада.

Практика: Игры по тематике раздела. Выполнение заданий рабочей тетради.

13. Итоговое занятие. *Практика:* Итоговая игра

Оценочные и методические материалы

Методическое обеспечение программы

Презентации по всем разделам программы

Рабочая тетрадь – авторская разработка педагога, призванная закрепить объемный и сложный материал, изучаемый на занятиях и проверить степень его усвоения.

Игры и игровые задания по всем разделам программы («брэйн -ринг», «лото», «маршрутик» и др.)

Коллекция горных пород (путиловский известняк, пудостский камень, гранит рапакиви, сердобольский гранит, тивдийский мрамор, рускеальский мрамор, шокшинский кварцит)

Контрольные и диагностические материалы:

Рабочая тетрадь, разработки итоговых игровых и практических заданий, диагностическая карта оценки результатов обучения по программе.

Виды и формы контроля

Текущий контроль – анализ выполнения заданий из рабочей тетради и практических заданий с целью определения уровня усвоенных на занятии знаний.

Промежуточный контроль — анализ результатов интеллектуальных игр и практических заданий в конце каждого изученного раздела программы, анализ результатов городского геологического конкурса (оценок, полученных на станции очного тура «камень в архитектуре СПб»)

Итоговый контроль – осуществляется в форме представления проектов (презентации, игры или экскурсии по интересующей теме).

В процессе реализации программы используются современные образовательные педагогические методики и технологии

Информационные технологии презентации и иллюстрации реализуют принцип наглядности обучения.

Исследовательские технологии позволяют учащемуся сделать самостоятельное «открытие» нового для него знания.

Технология проектов позволяет учащемуся получить дополнительную информацию по интересующей его теме, проявить свою творческую индивидуальность.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр системы образования личность учащегося, обеспечение для каждого комфортных условий на занятиях.

Игровые технологии позволяют качественно усвоить и закрепить изученный материал, а также провести итоговый контроль.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Булах А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство главных улиц Ленинграда. – СПб: Из-во СПбГУ, 1993
2. Булах А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство Петербурга. Город в необычном ракурсе. – СПб.: из-во Сударыня, 1997
3. Булах А.Г., Гавриленко В.В., Борисов И. В., Панова Е.Г. Каменное убранство Петербурга. Книга путешествий. – СПб: из-во Сударыня, 2002
4. Булах А.Г. Каменное убранство Петербурга. Москва – Санкт-Петербург: Центрполиграф, МиМ-Дельта, 2009.
5. Булах А.Г., Воеводский И.Г. Порфир и мрамор, и гранит..., Санкт-Петербург, 2007.
6. Здорик Т.Б. Этот чарующий мир самоцветов. - М.: Дограф, 2000
7. Зискинд М.С. Декоративно – облицовочные камни. - Л.: Недра, 1989
8. Кириков Б. М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. — 2-е изд. — СПб.: Коло, 2007. — 384 с.
9. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. – Спб.: из-во Паритет, 2003
10. Лисовский В. Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города. В 2-х томах. — СПб.: Коло, 2009. — 464+584 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.citywalls.ru/>
2. <http://www.docentmorozov.ru/stone/>
3. [mineral.museums.spbu.ru>public/15_317_2011.pdf](http://mineral.museums.spbu.ru/public/15_317_2011.pdf)

Литература для учащихся

1. Автобус. Петербургский детский журнал. Подборка номеров за 2004, 2005, 2006 гг.
2. Ефимовский Е.С. Путешествие в Санкт-Петербург. - СПб.: Изд-во «Тригон», 2003. – 96с.
3. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках. – СПб.: ЗАО «Норинт», 2004. – 144с.
4. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с контурными картами. Ч.1 , 2. Издательство ВСЕГЕИ.
5. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. - СПб.: Паритет, 2003
6. Лебединский В.И. В удивительном мире камня. - М.: Недра, 1985