

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «20» 03 2024 г. № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**  
(приказ № 1208 от «15» 04 2024 г.  
Генеральный директор  
М.Р. Катунова  
М.П.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Актерское мастерство»**

**Возраст обучающихся:** 7-10 лет  
**Срок освоения:** 3 года  
**Уровень освоения:** базовый

**Разработчики:**

Жукова Ярослава Игоревна,  
педагог дополнительного образования  
Митина Анна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 4.01.2024 № 8)

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Актёрское мастерство», далее – программа, является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав), составлена в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup>.

Программа относится к программам **художественной направленности** и разработана с учётом специфики детского фольклорного ансамбля, чтобы помочь детям приобрести сценическую пластику и артистизм, обогатить их духовный мир знакомством с театральным искусством.

Погружение в мир театра в детском возрасте создаёт в сознании человека определённые идеалы, которые впоследствии несут положительную энергетику, так как закладываются естественным образом. Воспитательный механизм искусства более тонкий и не всегда уловим, но всегда готов к восприятию детским духовным миром, ведь воспитывает детей и игра, и сама жизнь, её условия, формы, нравственная атмосфера, созданные магическим «если бы».

Программа основана на театрализованных упражнениях и играх, помогающих учащемуся находить верное творческое самочувствие, развивающих и совершенствующих творческие способности и актёрский «аппарат» - внимание, воображение и фантазию. Погружение в мир театра позволяет формировать у учащихся духовность и собственную нравственную позицию, художественный вкус и культуру.

### Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, занимающимся в фольклорном ансамбле «Теремок». Наличие базовых знаний и практической подготовки по предмету не требуется.

### Актуальность программы

Программа «Актёрское мастерство» разработана специально для учащихся, занимающихся в детском фольклорном коллективе, помогает «корректировать» небольшие физические недостатки, такие как сутулость, зажатость, устраняет «зажимы» физические и эмоциональные, позволяет юному артисту свободно и раскованно чувствовать себя на сцене.

Влияние театра на личность человека неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве активного театрального зрителя, и в качестве самодеятельного исполнителя. Это способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба ощущения себя» в той или иной среде позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления различных жизненных ситуаций и создания вокруг себя комфортной обстановки. Театральное искусство, как нельзя лучше, помогает в этом. Театральное мастерство формирует у детей важные навыки совместной работы, общения, воспитывают ответственность, способность находить нестандартные решения, свой индивидуальный стиль поведения. Все это и делает программу актуальной.

---

<sup>1</sup> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  
2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.  
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196  
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.  
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

### **Отличительные особенности программы**

- кроме общих знаний по театральному искусству, программа делает акценты на необходимые знания и умения по актерскому мастерству и сценическому движению с учетом специфики «работы» «фольклорного» вокалиста, опираясь на принципы и сюжеты традиционных праздников и обрядов народного календаря;
- постановка игровых фольклорных представлений расширяет кругозор учащихся, соединяет их духовный мир с образами нашей древней культуры, повышает национальное самосознание учащихся, их внутренний культурный и духовный уровень.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Объем и срок реализации программы:** 3 года, 108 часов.

1 год обучения - 36 часов;

2 год обучения - 36 часов;

3 год обучения - 36 часов.

**Цель программы:** формирование и развитие артистических способностей юных вокалистов через постижение основ актёрского мастерства.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- дать общее понятие о театральном искусстве;
- познакомить на практике с базовым актерским инструментарием при работе над образом;
- обучить основам сценического движения и сценической речи;
- обучить приёмам анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- научить проводить сравнение и анализ поведения героев;
- привить навыки самостоятельной работы над образом.

#### *Развивающие:*

- развить наблюдательность; сенсорной, образной и эмоциональной памяти; многоплоскостного внимания; фантазии и воображения; логического, ассоциативного и метафорического мышления;
- развить физическую и эмоциональную свободу (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);
- развить технику речи и способность детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным материалом;
- развить актерскую «заразительности» и сценическое обаяние.

#### *Воспитательные:*

- сформировать интерес к театральному искусству, потребность общения с народной культурой;
- сформировать художественный вкус, расширить общий кругозор;
- сформировать общую коммуникативность культуры ребенка, навыков общения и поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами.

### **Планируемые результаты реализации программы**

#### *Личностные результаты*

- Учащийся:
  - проявляет интерес к предмету и к обучению в целом;
  - осознает значимость занятий театральным искусством для личного развития;
  - имеет потребность общения с театром и с народной культурой;

- мотивирован к коллективному творчеству;
- У учащегося воспитаны эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы и народного творчества;
- Получат развитие:
  - наблюдательность; память; внимание; фантазия и воображение; мышление;
  - внутренняя и внешняя актерская техника, физическая и эмоциональная свобода (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);
  - техника речи и способность ритмично двигаться в соответствии с музыкальным материалом;
  - художественный вкус, актерская «заразительность» и сценическое обаяние.

### *Метапредметные результаты*

#### Учащийся:

- умеет работать в группе и коллективе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умеет пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- имеет навыки самостоятельной работы над образом;
- имеет потребность сотрудничества со сверстниками, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение.

### *Предметные результаты*

#### Учащийся:

- имеет общее представление о театральном искусстве, народной культуре;
- знает:
  - основные понятия из арсенала актерского мастерства: «работа актера над собой», мизансцена, предлагаемые обстоятельства, беспредметное действие;
  - основы речевого искусства;
  - комплекс упражнений для развития голосо-речевого аппарата;
  - приемы работы над выразительностью образа;
  - приемы взаимодействия с партнёром, налаживания контакта со зрителем.
- владеет:
  - базовым актерским инструментарием при работе над образом;
  - техникой речи, умением повышать и понижать тон голоса, дикционно владеть речью, не «жевать» слова;
  - основами сценического движения, способами передачи в движении «характера» музыкального материала;
  - навыками самостоятельной работы над образом;
  - навыками эмоциональной выразительности исполнения.

### **Организационно- педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** в соответствии со статьей 14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации –русском.

**Форма обучения:** очная

**Условия набора в коллектив:** на обучение принимаются дети 7-10 лет, желающие заниматься народным творчеством. Правила приема указаны в комплексной программе фольклорного ансамбля «Теремок».

**Условия формирования групп:** одновозрастные или разновозрастные.

**Количество обучающихся в группе:** 1 год обучения-не менее 15 человек, 2 год обучения-не менее 12 человек, 3 год обучения-не менее 10 человек.

**Формы занятий:** актерский тренинг, театрализованная игра, творческий показ, творческий отчет, мини-спектакль.

**Формы организации занятий:** занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - объяснение теоретического материала, беседа, рассказ, показ, чтение литературного материала;
- групповая - групповые и парные этюды, работа с партнером в рамках заданного упражнения;
- коллективная - творческая коллективная работа, зачины в начале занятия и апофеозы в конце занятия; праздники, выступления на конкурсах;
- индивидуальная - работа над образом, этюдом, ролью, разминка речевого аппарата, работа с пластикой, работа с предметом.

**Материально-техническое оснащение:**

- стулья – по числу учащихся
- зеркало настенное
- мультимедийная аппаратура, колонки, экран
- костюмы, декорации, реквизит, атрибуты к спектаклям
- гимнастические коврики

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическая игра, упражнение-тест
2.	Сценическое движение	5	1	4	Игра, выполнение упражнений
3.	Речевой тренинг	6	1	5	Выполнение контрольных заданий
4.	Актёрский тренинг	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений
5.	Театральное представление	11	2	9	Показ на фольклорном празднике, концерте, конкурсе
6.	Итоговые занятия	2		2	Творческий показ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**2 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическая игра, упражнение-тест
2.	Сценическое движение	5	1	4	Игра, выполнение упражнений
3.	Речевой тренинг	5	1	4	Выполнение контрольных заданий
4.	Актёрский тренинг	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений, этюдов
5.	Театральное представление	12	2	10	Показ на фольклорном празднике, концерте, конкурсе Репетиционный процесс
6.	Итоговые занятия	2		2	Творческий показ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**3 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическая игра, упражнение-тест
2.	Сценическое движение	4	1	3	Игра, выполнение упражнений
3.	Речевой тренинг	5	1	4	Выполнение контрольных заданий
4.	Актёрский тренинг	10	1	9	Выполнение контрольных упражнений, этюдов
5.	Театральное представление	13	2	11	Показ на фольклорном празднике, концерте, конкурсе Репетиционный процесс
6.	Итоговые занятия	2		2	Творческий отчет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	