

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

Данная программа имеет **художественную направленность**. Программа реализуется в театральном-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-10 лет, имеющим интерес к обучению в области танца. Обязательным условием является отсутствие противопоказаний для занятий танцем (требуется заключение медицинского специалиста).

Актуальность программы

В век скорости, новейших технологий и современных достижений человечества очень важно поддержать в ребёнке желание отвлечься на прекрасное, окунуться в мир классического танца, укрепить интерес к соприкосновению с искусством, показать ему всю силу и величие классического танца, убедить его в значимости этого предмета.

Занятия классическим танца развивают у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, формируют эстетический вкус и нравственные ценности, что очень востребовано у современных родителей и их детей.

Владение классическим танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца и овладеть любыми танцевальными направлениями, в том числе и современными.

Отличительные особенности программы:

- программа направлена на изучение элементов хореографии, позволяющих развивать первичные природные данные и укреплять физическое здоровье
- программа является начальным этапом изучения классического танца, тесно взаимосвязана с программой «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры»
- в процессе обучения учащиеся приобретают начальные практические навыки и теоретические знания в области классического танца
- в программе широко применяется технология наставничества, реализующая преемственность обучения по всем образовательным программам студии танца и пластики «Метаморфозы». Старшие учащиеся по комплексной программе «Театр танца» являются наставниками учащихся данной программы, помогают им адаптироваться в коллективе, познакомиться с традициями студии, быстрее включиться в образовательный процесс: это и разучивание новых номеров из репертуара студии, и участие в концертной деятельности, и многое другое.

Уровень освоения программы: **базовый**.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется 3 года.

Количество часов в год:

1 год обучения, 72 часа.

2 год обучения, 72 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

Общее количество часов: 216/252/288 часов

Программа 3-го года обучения предполагает различные варианты обучения в зависимости от уровня сложности репертуарных планов студии, заявленных на учебный год.

Цель программы:

Формирование мотивации к творческой деятельности, развитие танцевальных способностей и физических возможностей, личностный рост учащихся на основе изучения классического танца.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- обучить партерной гимнастике
- разучить танцевальные позиции ног и рук
- дать систему знаний и умений по технике выполнения начальных хореографических движений
- дать начальные знания, умения и навыки классического танца
- обучить терминологии классического танца

Развивающие:

- развивать силу и эластичность различных групп мышц, подвижность суставов
- развивать интерес к творческому росту
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- развивать стремления к достижению своих собственных результатов

Воспитательные:

- воспитывать потребность полной самоотдачи, необходимой для исполнения классического танца
- воспитывать патриотизм и нравственные качества по отношению к окружающим
- формировать мотивацию к занятиям творческой деятельностью и стремление ребенка к здоровому образу жизни
- воспитывать и совершенствовать коммуникативные качества и культуру общения

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе «Основы классического танца», каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- развитием силы, эластичности групп мышц и подвижности суставов
- формированием стремления к творческому росту
- стремлением к достижению своих собственных результатов
- формированием мотивации к занятиям творческой деятельностью и стремления ребенка к здоровому образу жизни
- формированием патриотизма и нравственных качеств по отношению к окружающим

Метапредметные:

- формированием потребности в полной самоотдаче, необходимой для исполнения основ классического танца
- формированием умения соотносить свои действия с планируемыми результатами
- формированием коммуникативных навыков и культуры общения

Предметные:

- навыками партерной гимнастики
- владением танцевальными позициями ног и рук
- освоением системы начальных знаний и умений по технике исполнения начальных

- освоением начальных знаний, умений и навыков классического танца
- освоением терминологии классического танца

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Условия приема на обучение

Набор группы 1 года и добор в группы 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в театр танца».

Условия формирования групп

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Формы проведения занятий

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Репетиции
- Концертные выступления
- Просмотр видеоматериалов
- Спектакль
- Праздник

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание

выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение

- Фортепиано
- Нотная литература
- Коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Характерная обувь

**Учебный план
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Анализ выполнения. Беседа.
2.	Разминочный материал	14	3	11	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения.
3.	Партерная гимнастика	16	4	12	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения.
4.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	12	5	7	Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Танцевальный материал	26	6	20	Педагогические наблюдения. Анализ выполнения.
6.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Анализ выполнения упражнений и движений по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	72	19	53	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Обсуждение. Анализ выполнения
2.	Разминочный материал	14	3	11	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	22	6	16	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Начальное изучение классического экзерсиса	10	4	6	Исполнение позиций. Выполнение Port de bras Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Танцевальный материал	22	4	18	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения
6.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений и движений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	ИТОГО:	72	18	54	

**Учебный план
3 год обучения (72 часа)**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Анализ выполнения Беседа
2.	Разминка	10	2	8	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	12	3	9	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Основы классического танца	16	4	12	Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Растяжки	6	2	4	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
6.	Исполнение репертуара	10	5	5	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания.
7.	Концертная деятельность	14	3	11	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс Анализ участия
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	72	20	52	

**Учебный план
3 год обучения (108 часов)**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Обсуждение Анализ выполнения
2.	Разминка	10	2	8	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	12	2	10	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Основы классического танца	32	4	28	Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Растяжки	6	2	4	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
6.	Исполнение репертуара	30	1	29	Выполнение этюдов на основе репертуара Разбор выполненного задания
7.	Концертная деятельность	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс Анализ участия
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	ИТОГО:	108	14	94	

**Учебный план
3 год обучения (144 часа)**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания Анализ выполнения Беседа
2.	Разминка	10	3	7	Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения
3.	Партерная гимнастика	14	2	12	Исполнение упражнений. Анализ выполнения
4.	Основы классического танца	46	10	36	Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения
5.	Растяжки	10	4	6	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения
6.	Исполнение репертуара	44	10	34	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания.
7.	Концертная деятельность	16	2	14	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс. Анализ участия
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ участия Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	144	32	112	