

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
/наименование структурного подразделения/

(протокол от 24.04.24 № 7)



УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 02.05 -Од от 02.05 2024г.)

генеральный директор
М.Р. Катунова

Дополнительная общеразвивающая программа
студии танца и пластики «**Метаморфозы**»

**«Основы танцевальной импровизации
и актерской игры»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Пономаренко Елена Юрьевна,
Федорова Елена Михайловна,
Иванова Ольга Владимировна,
Прудникова Марина Валерьевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 02.05.24 № 9)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры» (далее - программа) является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

Данная программа имеет **художественную направленность**. Программа реализуется в театральном-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Адресат программы

Программа адресована девочкам и мальчикам от 7 до 10 лет, имеющим интерес к занятиям различными современными танцевальными направлениями, танцевальной импровизацией и актерским мастерством, проявляющим танцевальные способности и не имеющим медицинских противопоказаний для занятий хореографией.

Актуальность программы

У современных детей младшего школьного возраста и их родителей существует большой спрос на занятия различными современными танцевальными направлениями. Их привлекает возможность импровизировать под музыку, не имея навыков владения собственным телом. В связи с этим у детей возникает потребность соединения танцевального навыка с актерским мастерством.

Программа разработана для приобретения учащимися начальных знаний и навыков грамотного и эмоционального исполнения танцевально-пластических образов под музыку. Предоставляет детям возможность самореализации через творческую деятельность.

Отличительные особенности программы:

Программа включает в себя основы танцевальной импровизации, актерской игры, изучение современных танцевальных направлений.

Включение разделов «Перкуссия в танце», «Перкуссия в музыке» и «Музыкальная составляющая искусства танца» в программу обусловлено необходимостью развивать междисциплинарные связи, как в образовании в целом, так и в дополнительном образовании в частности. Музыка – «душа танца», танец – это музыка, выраженная через пластику. Уровень мастерства танцора зависит от его способности воспринимать и интерпретировать музыку. Изучение материала разделов способствует расширению музыкального кругозора и развитию музыкально-ритмических способностей учащихся.

В процессе обучения учащиеся развивают способности к импровизации, приобретают начальные практические навыки в области современных танцевальных направлений и формируют потребность в дальнейшем изучении современной хореографии в рамках комплексной программы студии «Метаморфозы».

Уровень освоения программы: **базовый**.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется 3 года

Количество часов в год:

1 год обучения, 72 часа.

2 год обучения, 72 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

Общее количество часов: 216/252/288 часов

Программа 3-го года обучения предполагает различные варианты обучения в зависимости от уровня сложности репертуарных планов студии, заявленных на учебный год.

Цель программы

Развитие актерских и пластических способностей и самореализация личности учащихся на основе изучения танцевальной импровизации и актерской игры.

Для достижения цели необходимо решить следующие *задачи*:

Обучающие:

- обучить начальным навыкам актерского мастерства
- дать базовые знания в области элементарной теории и истории музыки
- обучить начальным навыкам игры на перкуссионных инструментах
- обучить начальным навыкам танцевальной выразительности
- обучить навыкам гармоничного соединения в импровизациях пластики, жестов, движений с музыкой

Развивающие:

- развивать мотивацию к занятиям
- развивать пластичность, музыкальность и выносливость
- развивать и совершенствовать коммуникативные качества

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание эффективной самореализации
- формировать навыки здорового образа жизни
- формировать культуру общения

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры», каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- сформированными навыками здорового образа жизни
- формированием мотивации к занятиям
- проявлением навыков трудолюбия и желания эффективной самореализации

Метапредметные:

- сформированы коммуникативные умения
- сформирована культура общения
- развитием пластичности, музыкальности и выносливости

Предметные:

- начальными навыками актерского мастерства
- базовыми знаниями в области элементарной теории и истории музыки
- начальными навыками игры на перкуссионных инструментах
- начальными навыками танцевальной выразительности
- навыками гармоничного соединения в импровизациях пластики, жестов, движений с музыкой

Условия реализации программы

Условия набора

Набор группы 1 года и добор в группу 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

Формы проведения занятий

- учебное занятие
- открытое занятие
- познавательная игра
- импровизация
- беседа
- просмотр видеоматериалов
- мастер-класс
- репетиция
- концерт

Особенности реализации программы.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение:

- Фортепиано

- Музыкальный центр
- Компьютерный аудиовизуальный комплекс (компьютер, телевизор, звуковая колонка)
- Информационные доски
- Зеркала
- Занавес для закрывания зеркал
- Набор перкуссии
- Барабан
- Ложки
- Маракасы
- Бубенцы
- Трещетки
- Бубны
- Синтезатор
- Ксилофон
- Чимес
- Палка дождя
- Банкетки
- Обувь народная (мужские сапоги и женские туфли на каблуке)

**Учебный план
1 год обучения 72 часа**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Обсуждение
2.	Разминка	16	4	12	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Актерско-пластические этюды	20	6	14	Выполнение этюда. Опрос. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Основы современных танцевальных направлений				
	4.1 Начальные движения джаз-танца	11	2	9	Выполнение движений Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение
	4.2 Начальные движения рок-н-ролла	9	2	7	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение
5.	Импровизация	12	2	10	Беседа. Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос
6.	Итоговое занятие	2		2	Беседа с родителями и детьми. Открытое занятие Выполнение заданий по всем разделам программы. Творческий вечер студии.
	Всего часов:	72	17	55	

**Учебный план
2 год обучения 72 часа**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Разминка	6	1	5	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Актерско-пластические этюды	3	1	2	Выполнение этюда. Опрос. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Основы современных танцевальных направлений				
	4.1.Изучение street-dance	4	2	2	Выполнение движений Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение .
	4.2.Изучение рок-н-ролла	5	1	4	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	4.3.Изучение джаз-танца	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Перкуссия в музыке				
	5.1.Метроритм в музыке	14	4	10	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
	5.2. Перкуссия. ПеркуSSIONные инструменты	16	4	12	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	Перкуссия в танце				
	6.1.Русские хлопушки-топотушки	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ

					выполнения. Обсуждение.
	6.2. Топотушки с перкуссионными инструментами	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
7.	Изучение репертуара	8	1	7	Исполнение движения. Исполнение мизансцены. Исполнение номера. Репетиция. Обсуждение. Исполнение на сцене. Анализ исполнения.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие для родителей Выполнение практических заданий по всем разделам программы Открытая репетиция Беседа с родителями и детьми
	Всего часов:	72	18	54	

**Учебный план
3 год обучения
72 часа**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Основы современных танцевальных направлений				
	2.1 Основы рок-н ролла	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.2 Основы джаз-танца	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.3 Основы street-dance	2	1	1	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Основы актерского мастерства				
	3.1 Сценическое внимание и сценическое действие	5	1	4	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
	3.2 Основы пантомимы	5	1	4	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Импровизация	4	1	3	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос.
5.	Основы музыкально-теоретических знаний	30	10	20	Беседа. Выполнение упражнений. Анализ выполнения. Педагогическое

					наблюдение.
6.	Изучение репертуара	10	2	8	Исполнение номера. Исполнение мизансцены. Репетиция на сцене. Анализ исполнения. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	4	1	3	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Конкурс. Фестиваль. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение практических заданий по всем разделам программы. Открытая репетиция. Творческий вечер студии. Беседа с родителями и детьми.
	Всего часов:	72	20	52	

**Учебный план
3 год обучения
108 часов**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Основы современных танцевальных направлений				
	2.1 Основы рок-н ролла	10	1	9	Выполнение движений. Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.2 Основы джаз-танца	10	1	9	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.3 Основы street-dance	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Основы актерского мастерства				
	3.1 Сценическое внимание и сценическое действие	10	4	6	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
	3.2 Основы пантомимы	8	2	6	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Импровизация	10	4	6	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос.
5.	Музыкальная составляющая искусства танца	30	10	20	Беседа. Выполнение упражнений. Анализ выполнения.

					Педагогическое наблюдение.
6.	Изучение репертуара	12	6	6	Исполнение номера. Исполнение мизансцены. Репетиция на сцене. Анализ исполнения. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	10	2	8	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Конкурс. Фестиваль. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение практических заданий по всем разделам программы. Открытая репетиция. Творческий вечер студии. Беседа с родителями и детьми.
	Всего часов:	108	32	76	

**Учебный план
3 год обучения
144 часа**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Основы современных танцевальных направлений				
	2.1 Основы рок-н ролла	15	2	13	Выполнение движений. Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.2 Основы джаз-танца	15	2	13	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.3 Основы street-dance	8	1	7	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Основы актерского мастерства				
	3.1 Сценическое внимание и сценическое действие	20	8	12	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
	3.2 Основы пантомимы	10	2	8	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Импровизация	18	5	13	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос.
5.	Музыкальная составляющая искусства танца	30	11	19	Беседа. Выполнение упражнений. Анализ выполнения.

					Педагогическое наблюдение.
6.	Изучение репертуара	16	6	10	Исполнение номера. Исполнение мизансцены. Репетиция на сцене. Анализ исполнения. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	8	1	7	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Конкурс. Фестиваль. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение практических заданий по всем разделам программы. Открытая репетиция. Творческий вечер студии. Беседа с родителями и детьми.
	Всего часов:	144	39	105	