

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом

Отдел техники

/наименование структурного  
подразделения/

(протокол от 15.03.2022 № 12)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

М.Р. Катунова

ОД от 5.05 2022 г)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Полиграфический дизайн»**

Возраст обучающихся: 13–17

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**

Балканский Андрей Александрович,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

( протокол от 5.05.2022 № 8 )

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Полиграфический дизайн» (далее программа) имеет **техническую направленность**.

**Актуальность** программы заключена в направленности на профессиональную ориентацию учащегося. Обучение по программе может стать первым знакомством с деятельностью графического дизайнера или печатника.

Подготовка и печать полиграфических изделий является одной из частых задач, встающих перед школьниками старших классов, учащимися систем дополнительного образования, студентам, а также графическими дизайнерами.

Для решения этой задачи учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками для работы в графических редакторах, знать технологические аспекты печатных процессов и подготовки файлов к печати.

Также учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями в типографике, композиции и цветоведении.

**Уровень освоения программы** — общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде презентации собственного полиграфического издания среди учащихся лаборатории на итоговом занятии.

В рамках освоения общеобразовательной общеразвивающей программы результатом является демонстрация собственной компьютерной разработки на открытом итоговом занятии. В процессе обучения учащимся, показывающим высокий уровень освоения программы, предоставляется возможность участия в городских конкурсах.

**Отличительные особенности** программы — возможность осуществить полный цикл производства печатной продукции в рамках лаборатории.

**Адресат** программы — учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет. Знания учащимся элементарной компьютерной грамоты обязательны.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащегося через знакомство с профессиональной деятельностью в области полиграфического дизайна.

### **Задачи:**

#### *обучающие:*

- учащиеся приобретают навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- учащиеся знакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

#### *развивающие:*

- способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося,
- способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся,
- содействовать профессиональному самоопределению;

#### *воспитательные:*

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- формировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

### **Условия реализации программы.**

**Условия набора и формирование групп:** принимаются учащиеся 13-17 лет обладающие знаниями элементарной компьютерной грамоты.



Списочный состав группы формируется в соответствии с нормативно-правовыми актами и санитарно-гигиеническими требованиями, действующим на момент реализации программы.

**Срок реализации программы:** Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 144 часа.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в применении современных образовательных технологий, а именно в применении технологии проектного обучения, начиная с Темы 2 «Создание печатного издания на заданную тему» — проектное обучение стимулирует и усиливает обучение со стороны учащихся, поскольку является личностно ориентированным; самомотивируемым, что означает возрастание интереса и включения в работу по мере ее выполнения. Таким образом, проектные технологии значительно увеличивают интерес обучающихся как к отдельным областям знаний, так и к образованию в целом.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: социальной сети Вконтакте, платформ для организации и проведения видеоконференций

**Форма проведения занятий:** теоретическая часть — классическая лекция, с использованием большого экрана и проектора; практическая часть: объяснение сопровождается трансляцией действий педагога в графическом редакторе на большой экран.

**Формы организации деятельности детей:** самостоятельная работа учащегося над проектом под руководством и с консультацией педагога.

#### **Материально-техническое оснащение:**

##### **I. Оборудование:**

- цветное МФУ Xerox C75 Press;
- плоттер Epson Stylus Pro 9900;
- ручной резак;
- брошюровщик;
- компьютеры под управлением ОС Windows;
- проектор, экран;

##### **II. Программное обеспечение:**

- растровый редактор: Adobe Photoshop или аналог;
- векторный редактор: Corel Draw или аналог;
- редактор для многостраничной вёрстки (*желательно, но не обязательно*): Adobe InDesign или аналог.

##### **При дистанционном обучении у обучающихся должно быть:**

- ПК подключенный к сети Интернет
- Любой растровый и векторный графический редактор, распространяемый на некоммерческой основе (Gimp и т.д.)
- мессенджеры

**Кадровое обеспечение программы:** педагогический состав формируется из специалистов отдела техники, имеющих профильное образование или опыт профессиональной деятельности в области подготовки полиграфических макетов.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- приобретут навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,

- познакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

*Метапредметные:*

- научится осуществлять проектную деятельность создавая творческие проекты
- разовьет интеллектуально-познавательные способностей при разработке творческих проектов.
- сформирует интерес к издательско-полиграфической деятельности;

*Личностные:*

- разовьют ответственность за начатое дело;
- сформируют навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Тема «Общие сведения об издательских технологиях»</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	
1.1	Знакомство с лабораторией и техникой безопасности	2	2	0	Устный опрос *Видеоконференция, мессенджеры
1.2	Виды описания графических изображений	4	4	0	Электронный тест *Видеоконференция, мессенджеры
1.3	Понятие цветowych моделей – способы описания цвета	4	4	0	Электронный тест *Видеоконференция, мессенджеры
<b>2</b>	<b>Тема «Создание печатного издания на заданную тему»</b>	<b>58</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	
2.1	Знакомство с проектной деятельностью.	2	2	0	Блиц-опрос *Видеоконференция, мессенджеры
2.2	Каким может быть современное издание. Обзор аналогов.	2	2	0	Беседа *Видеоконференция, мессенджеры
2.3	План будущей книги.	2	0	2	Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося *Видеоконференция, мессенджеры
2.4	Обработка готовых иллюстраций.	12	0	12	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям
2.5	Создание простых растровых иллюстраций.	12	0	12	
2.6	Создание простых векторных иллюстраций.	10	0	10	*Видеоконференция, мессенджеры
2.7	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	10	2	8	Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям *Видеоконференция, мессенджеры
2.8	Печать, после-печатная обработка и сборка издания	8	0	8	Технологический контроль *Видеоконференция, мессенджеры
<b>3</b>	<b>Тема «Создание печатного издания на собственную тему»</b>	<b>76</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	
3.1	Выбор темы. План будущей книги.	2	0	2	Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося *Видеоконференция,

					мессенджеры
3.2	Сложная обработка растровых изображений.	12	0	12	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям *Видеоконференция, мессенджеры
3.3	Создание сложных растровых иллюстраций.	12	0	12	
3.4	Создание сложных векторных иллюстраций.	12	0	12	
3.5	Разрабатываем шрифтовой стиль будущей книги.	12	2	10	
3.6	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	12	0	12	Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям *Видеоконференция, мессенджеры
3.7	Создание сопроводительной печатных изделий.	8	2	6	Оценка готовых изделий на соответствие техническим требованиям *Видеоконференция, мессенджеры
3.8	Итоговое занятие. Презентация книги	6	0	6	Выставка полиграфической продукции *Видеоконференция, мессенджеры
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	