

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

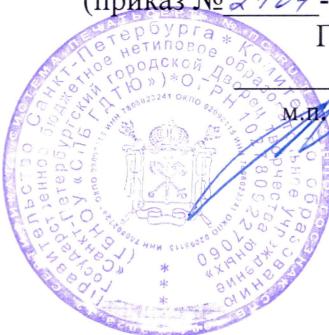
ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
ЭБЦ «Крестовский остров»
(протокол от 02.09.2025 №9)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 2784-ОД от 02.10.2025 г.)

Генеральный директор
М.Р. Катунова



М.Р.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветочная мастерская»**

Срок освоения: 4 дня

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Разработчик:

Новоселова Екатерина Федоровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 02.10.2025 № 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная. Решение педагогических задач, познавательная активность осуществляются через художественную деятельность, декоративно-прикладное творчество, флористический дизайн. Художественно-прикладное творчество прививает полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность.

Адресат программы

Программа «Цветочная мастерская» рассчитана на учащихся 9-12 лет без специальной подготовки, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству и творчеству как флористический дизайн.

Актуальность

В настоящее время наблюдается большой спрос на обучающие программы по флористическому дизайну. Это связано с большей доступностью декоративных и природных материалов, профессиональных инструментов, а также желание детей освоить технологии грамотного изготовления композиций для интерьера, праздничных событий или в подарок.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок освоения: 12 часов, 4 дня.

Цель программы: повышение общего уровня знаний и развитие творческих способностей учащихся через организацию интегрированной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания обучающихся о разнообразии природного материала и декоративных цветочных культур;
- познакомить детей с основными инструментами флориста;
- обучить технологиям работы с природным и растительным материалом, научить создавать флористические композиции к событиям, для интерьера или в подарок.

Развивающие:

- развивать интерес к созданию флористических композиций к событиям, для интерьера или в подарок;
- развивать координацию движений и моторику (общую и мелкую) при создании флористических композиций и при работе с цветочными культурами;
- развивать художественно-творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природным объектам;
- развивать навыки коммуникации и бесконфликтного общения со взрослыми и сверстниками.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. Количество учащихся в группе – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Занятия по программе проводятся аудиторно (в мастерской Школы флористики) и внеаудиторно (дендропарк и оранжерея центра.).

Формы проведения занятий

- лекционное занятие
- практическая работа
- игра-квиз
- экскурсия
- выставка

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: объяснение нового материала, беседа, показ образцов и приемов деятельности;
- групповая: работа в парах во время выполнения практических работ, выполнения творческих заданий на экскурсии;
- коллективная: одновременная работа всем составом группы – обсуждение учебных творческих работ;
- индивидуальная: самостоятельная работа над творческим заданием и оказание индивидуальной помощи учащимся.

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет,
- компьютер для педагога,
- мультимедийный проектор, принтер, сканер,
- видеоматериалы,
- расходные материалы для практических и демонстрационных работ (разнообразная бумага,
- текстильные материалы,
- природные и растительные материалы, цветы (живые, искусственные, сухоцветы),
- дополнительные декоративные элементы,
- различные клеящие материалы и специальные инструменты).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- имеют представление о разнообразии природного материала и декоративных цветочных культур,
- знают основные инструменты флориста и технику безопасности при работе с ними,
- освоили элементы технологии изготовления флористических работ (букет, композиции из цветов и горшечных растений, украшения).

Метапредметные результаты:

- проявляют коммуникативные навыки, могут находить выход из конфликтных ситуаций при общении со взрослыми и сверстниками;
- проявляют бережное отношение к природным объектам;
- имеют навыки работы в группе, проявляют самостоятельность.

Личностные результаты:

- учащиеся проявляют интерес к созданию разнообразных флористических работ для интерьера, к празднику или в подарок;
- наблюдается улучшение координации движений и моторики (общей и мелкой);
- проявляют художественно-творческие способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Флористика как вид декоративно-прикладного искусства и дизайна. Работа с инструментами флориста при изготовлении круглого букета.	3	1	2	Эвристическая беседа, коллективное обсуждение учебной творческой работы.
2.	Ассортимент цветочных культур, природного и флористического материала. Принципы создания флористической композиции	3	1	2	Эвристическая беседа, коллективное обсуждение учебной творческой работы.
3.	Технология создания композиций из горшечных растений (флорариумы, кокедамы, рутарии) для озеленения интерьера.	3	1	2	Эвристическая беседа, коллективное обсуждение учебной творческой работы.
4.	Флористические украшения. Изготовление украшений (брошь, браслет, диадема) из цветов.	3	1	2	Игра-квиз «Цветочный калейдоскоп», Экспресс-выставка творческих работ.
Итого		12	4	8	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с учебным планом. Флористика как вид декоративно-прикладного искусства и дизайна. Знакомство с миром растений на территории ЭБЦ «Крестовский остров».

Практика

Применение инструментов и материалов при выполнении творческой работы. Творческая работа — создание круглого букета из живых растений.

Формы контроля

Эвристическая беседа, коллективное обсуждение учебной творческой работы.