

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
ЭБЦ «Крестовский остров»  
(протокол от 02.09.24 № 9)

**УТВЕРЖДЕНА**  
(приказ № 75/1 от 03.10.2024 г.)  
и.о. генерального директора  
Е.А. Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы ботанического рисунка»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок освоения: 8 дней

**Разработчики:**

Маслова Наталия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 03.10.24 № 2)

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень изучения:** общекультурный.

**Актуальность программы:** одной из эффективных форм работы по изучению природы является творческая деятельность, в ходе которой происходит непосредственное общение учащихся с природой, приобретаются навыки художественной деятельности, развивается наблюдательность.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся 9-14 лет, желающих получить дополнительную подготовку по основам ботанического рисунка.

**Цель:** расширение творческого мировоззрения через биологическую художественно-практическую деятельность.

**Обучающие**

1. Сформировать знания и умения о ботаническом рисунке как одному из возможных прикладных методов исследования окружающей среды;
2. Обучить различным техникам и форматам рисования, используемых в научных иллюстрациях при изображении объектов природы;
3. Сформировать навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения.

**Развивающие**

1. Развивать навыки применения разнообразных художественных средств и приемов при наблюдении и изображении объектов природы;
2. Развивать стремление к совершенствованию художественных способностей и творческого отношения к восприятию мира природы.

**Воспитательные**

1. Формировать умение соотносить свои личностные особенности с окружающим миром в творчестве.
2. Воспитывать навыки самостоятельного творческого поиска.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:**

Группа формируется из школьников 9-14 лет, желающих получить дополнительную подготовку по основам ботанического рисунка. Приём производится без предварительного отбора, на основе свободной записи.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

**Особенности организации образовательного процесса:** сроки реализации составляет 8 дней, общее количество часов – 24.

## **Возможность реализации с применением ЭО И ДОТ**

Программа не предусматривает возможность реализации в дистанционном формате.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная (применяется во время объяснительных занятий и во время проведения экскурсий), групповая (объединения в пары и тройки при выполнении практических заданий), индивидуальная (при выполнении упражнений, контроле знаний и навыков).

**Формы проведения занятий:** эвристическая беседа, сопровождаемая демонстрацией слайдов и наглядных пособий; практические занятия заключаются в применении полученных знаний, практические занятия в формате экскурсий.

**Кадровое обеспечение.** Педагогический состав формируется из специалистов Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

**Материально-техническое оснащение** включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийные проекторы, принтер, сканер, справочная литература, видеоматериалы, диагностические и оценочные материалы.

## **Планируемые результаты:**

### *Предметные*

- Сформированы знания и умения о ботаническом рисунке как одному из возможных прикладных методов исследования окружающей среды.
- Освоены умения применять различные техники и форматы рисования, используемых в научных иллюстрациях при изображении объектов природы.
- Сформированы навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения.

### *Метапредметные*

- Овладевают навыками применения разнообразных художественных средств и приемов при наблюдении и изображении объектов природы;
- Будет сформировано стремление к совершенствованию и развитию художественных способностей и творческого отношения к восприятию мира природы.

### *Личностные*

- Сформировано умение соотносить свои личностные особенности с окружающим миром в творчестве.
- Будут сформированы навыки самостоятельной творческой деятельности.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ботаническая иллюстрация – наука и искусство. <u>Вводное занятие.</u>	3	1	2	Анкетирование/опрос, викторина.
2	Аналитические изображения растений и объектов природы.	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка.
3	Образно-эмоциональные изображения растений и объектов природы.	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка.
4	Скейтинг – техника быстрого рисунка (наброски, эскизы, зарисовки).	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка.
5	Практикум, разработка ботанических таблиц.	6	2	4	Презентация творческих работ-выставка, рефлексия.
6	Практическая работа в формате ботанических экскурсий.	3	0	3	Обобщающая беседа.
7	Контрольное итоговое занятие.	3	1	2	Выставка, педагогическая диагностика.
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	