

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
ЭБЦ «Крестовский остров»
(протокол от 02.09.24 № 9)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 281 от 03.10.2024 г.)
И.О. генерального директора
Е.А. Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы ботанического рисунка»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок освоения: 8 дней

Разработчики:

Маслова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 03.10.24 № 2)

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень изучения: общекультурный.

Актуальность программы: одной из эффективных форм работы по изучению природы является творческая деятельность, в ходе которой происходит непосредственное общение учащихся с природой, приобретаются навыки художественной деятельности, развивается наблюдательность.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 9-14 лет, желающих получить дополнительную подготовку по основам ботанического рисунка.

Цель: расширение творческого мировоззрения через биологическую художественно-практическую деятельность.

Обучающие

1. Сформировать знания и умения о ботаническом рисунке как одному из возможных прикладных методов исследования окружающей среды;
2. Обучить различным техникам и форматам рисования, используемых в научных иллюстрациях при изображении объектов природы;
3. Сформировать навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения.

Развивающие

1. Развивать навыки применения разнообразных художественных средств и приемов при наблюдении и изображении объектов природы;
2. Развивать стремление к совершенствованию художественных способностей и творческого отношения к восприятию мира природы.

Воспитательные

1. Формировать умение соотносить свои личностные особенности с окружающим миром в творчестве.
2. Воспитывать навыки самостоятельного творческого поиска.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Группа формируется из школьников 9-14 лет, желающих получить дополнительную подготовку по основам ботанического рисунка. Прием производится без предварительного отбора, на основе свободной записи.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

Особенности организации образовательного процесса: сроки реализации составляет 8 дней, общее количество часов – 24.

Возможность реализации с применением ЭО И ДОТ

Программа не предусматривает возможность реализации в дистанционном формате.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (применяется во время объяснительных занятий и во время проведения экскурсий), групповая (объединения в пары и тройки при выполнении практических заданий), индивидуальная (при выполнении упражнений, контроле знаний и навыков).

Формы проведения занятий: эвристическая беседа, сопровождаемая демонстрацией слайдов и наглядных пособий; практические занятия заключаются в применении полученных знаний, практические занятия в формате экскурсий.

Кадровое обеспечение. Педагогический состав формируется из специалистов Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

Материально-техническое оснащение включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийные проекторы, принтер, сканер, справочная литература, видеоматериалы, диагностические и оценочные материалы.

Планируемые результаты:

Предметные

1. Сформированы знания и умения о ботаническом рисунке как одному из возможных прикладных методов исследования окружающей среды.
2. Освоены умения применять различные техники и форматы рисования, используемых в научных иллюстрациях при изображении объектов природы.
3. Сформированы навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения.

Метапредметные

1. Овладеют навыками применения разнообразных художественных средств и приемов при наблюдении и изображении объектов природы;
2. Будет сформировано стремление к совершенствованию и развитию художественных способностей и творческого отношения к восприятию мира природы.

Личностные

1. Сформировано умение соотносить свои личностные особенности с окружающим миром в творчестве.
2. Будут сформированы навыки самостоятельной творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ботаническая иллюстрация – наука и искусство. Вводное занятие.	3	1	2	Анкетирование/опрос, викторина.
2	Аналитические изображения растений и объектов природы.	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка.
3	Образно-эмоциональные изображения растений и объектов природы.	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка.
4	Скейтчинг – техника быстрого рисунка (наброски, эскизы, зарисовки).	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка.
5	Практикум, разработка ботанических таблиц.	6	2	4	Презентация творческих работ-выставка, рефлексия.
6	Практическая работа в формате ботанических экскурсий.	3	0	3	Обобщающая беседа.
7	Контрольное итоговое занятие.	3	1	2	Выставка, педагогическая диагностика.
	ИТОГО:	24	7	17	