

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела предшкольного образования  
(протокол от 30.09.2023 №3)

**УТВЕРЖДЕНА**



(приказ № 3374-ОД от 07.12.2023 г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Палитра Петербурга»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок освоения: 6 дней

**Разработчики:**

Зайцева Юлия Михайловна,  
Шипилова Евгения Сергеевна,  
педагоги дополнительного  
образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
(протокол от 07.12.2023 № 5).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра Петербурга» (далее – программа) имеет **художественную направленность**, так как нацелена на эстетическое и патриотическое воспитание детей путём приобщения к искусству. Программа реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 5-7 лет, проявляющим интерес к художественной культуре и изобразительному искусству (мальчики и девочки).

### **Актуальность программы**

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания и осознания окружающего мира. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и творческие способности, формируются художественный вкус и эстетическое восприятие. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика, формируется навыки зрительной оценки формы, ориентирования в пространстве и чувство цвета. Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

В основу программы положено развитие художественной культуры ребенка, формирование нравственно-эстетической отзывчивости и эмоционально-образного восприятия мира. Все данные аспекты необходимы для гармоничного и полноценного развития личности. Программа сочетает в себе знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга и художественную деятельность детей. Программа предусматривает освоение изобразительных приемов с использованием различных художественных материалов и инструментов. Главная ценность программы – изучение родного города посредством творческой изобразительной деятельности.

### **Уровень освоения программы: общекультурный**

**Объем и срок освоения программы:** программа реализуется в течение трех недель, в объеме 18 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

### **Цель программы**

Развитие художественных способностей ребенка с помощью изобразительного искусства на основе изучения достопримечательностей Санкт-Петербурга

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Совершенствовать технику работы различными художественными материалами и инструментами;
- Расширение спектра художественных терминов и понятий, связанных с историей Санкт-Петербурга.

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно-образное мышление учащихся;
- Развивать умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства и достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- Развивать художественно-творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего города;
- Воспитывать уважительное отношение между учащимися в совместной творческой деятельности.

***Организационно-педагогические условия реализации программы***

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации**

Программа может быть реализована в каникулярное время

**Условия набора и формирования групп**

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора.

Количество учащихся в группе - 15 человек

**Формы организации деятельности учащихся:**

- Фронтальная (изучение нового материала);
- Индивидуальная (выполнение работы).

**Формы проведения занятий:** беседа, занятие-игра, самостоятельная работа учащихся, выставка

**Особенностью организации образовательного процесса** является особое построение содержания и хода освоения программы, при котором изучение истории Санкт-Петербурга происходит в процессе творческой изобразительной деятельности.

**Материально-техническое оснащение:** учебное занятие проводится в специально оборудованном кабинете, где имеются:

- Мольберты
- Планшеты
- Раковины
- Художественные материалы
- Художественные инструменты
- Репродукции картин
- Фотографии, открытки, иллюстрации.

## **Планируемые результаты:**

### **Предметные:**

- Усовершенствовали технику работы различными художественными материалами и инструментами;
- Расширили спектр художественных терминов и понятий, связанных с историей Санкт-Петербурга.

### **Метапредметные:**

- Получили импульс к развитию художественно-образного мышления;
- Развили умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства и достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- Развили художественно-творческие способности.

### **Личностные:**

- Сформировано уважительное отношение к истории и культуре своего города;
- Воспитано уважительное отношение к другим учащимся при совместной творческой деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Я говорю с тобой из Петербурга	3	1	2	Педагогическое наблюдение с фиксацией в диагностической карте
2	Здесь начинается Петербург.	6	2	4	Педагогические наблюдение
3	Город на воде	6	2	4	Педагогические наблюдение. Анализ процесса деятельности
4	Итоговое занятие Развод мостов	3	1	2	Вернисаж работ. Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
Итого:		18	6	12	