

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ
и детских социальных инициатив
(протокол от 20.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 258 ОД от 12.09 2024 г.)
Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЭЗИИ»**

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет
Срок освоения: 6 дней

Разработчик:

Стальмак Елена Павловна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 12.09.2024 № 1)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Серебряный век петербургской поэзии»** имеет туристско-краеведческую направленность.

Адресат программы: Программа адресована обучающимся 14-17 лет, обладающим базовыми знаниями по истории города, полученными на занятиях в клубе «Петрополь» или в общеобразовательных школах, а также знаниями о русской истории и литературе начала XX века в пределах школьной общеобразовательной программы.

Актуальность программы:

Данная программа призвана решать актуальные педагогические задачи, сформулированные в Стратегии развития воспитания до 2025 года, а именно: формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». Другая важнейшая задача - «формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения», которое невозможно без знакомства с лучшими образцами русской поэзии, их изучения и анализа.

Программа направлена на изучение истории города Санкт-Петербурга с использованием произведений русской поэзии серебряного века. Серебряный век — не только хронологический период или понятие, объединяющее литературные течения. Это неповторимая атмосфера всеобщего творческого подъема, особого образа мышления, сложившегося в артистической среде накануне глобальных изменений в обществе, где Санкт-Петербург, как столица, стал центром этих преобразований.

Новизна программы:

Данная программа предлагает обучающимся деятельностные формы освоения культурного наследия Петербурга: экскурсии и квесты, мини-исследования и анализ «петербургского текста».

Отличительные особенности программы:

Данная программа способствует созданию условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей, поскольку рассчитана на реализацию в формате интенсива в каникулярное время в очной либо дистанционной формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 18 часов, 6 дней.

Цель программы:

Духовно-нравственное воспитание обучающихся через их приобщение к литературному краеведению, к произведениям русской поэзии Серебряного века.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить обучающихся с образом города в поэзии А. Ахматовой, А. Блока,

- В. Маяковского и других поэтов начала XX века;
- ✓ познакомить обучающихся с петербургскими страницами биографии поэтов начала XX века;
- ✓ создать представление об особенностях развития литературного процесса в начале XX века, раскрыть понятие «Серебряный век русской литературы».

Развивающие:

- ✓ развить навыки аналитической работы: анализировать, синтезировать, сопоставлять, делать выводы;
- ✓ сформировать умение ориентироваться в социокультурном пространстве Санкт-Петербурга;
- ✓ развить культуру устной речи.

Воспитательные:

- ✓ сформировать чувство сопричастности к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- ✓ формировать культуру чтения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык обучения: обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучения: принимаются все желающие школьники 14-17 лет. Списочный состав не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: Программа может реализоваться очно либо в формате очно-дистанционного обучения. Программа предполагает экскурсии и квесты на улицах города. Занятия проводятся в каникулярное время в режиме интенсива в групповой форме.

Срок реализации программы: Продолжительность освоения программы составляет 18 учебных часов.

Формы организации и проведения занятий:

- фронтальная (проведения опросов и презентаций со всем составом учащихся);
- групповая (работа в группах переменного состава);
- индивидуальная (разработка самостоятельных докладов, литературный анализ текста)
- коллективная (проведение экскурсий на улицах города).

Формы занятий: занятие-литературное путешествие, квест, презентация, экскурсия, дискуссия.

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), магнитно-маркерной доской, библиотекой клуба «Петрополь», компьютером, экраном, проектором.

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ имеют представление об особенностях образа города в поэзии А. Ахматовой, А. Блока, В. Маяковского и других поэтов начала XX века;

- ✓ знают пути развития русской поэзии начала XX века и что включает в себя понятие «серебряный век русской литературы»;
- ✓ знают петербургские страницы биографий поэтов начала XX века.

Метапредметные:

- ✓ сформируют навыки аналитической работы: анализировать, синтезировать, сопоставлять, делать выводы;
- ✓ сформируют умения ориентироваться в социокультурном пространстве Санкт-Петербурга;
- ✓ овладеют культурой устной речи.

Личностные:

- ✓ будут испытывать чувство гордости и сопричастности к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- ✓ овладеют навыками культуры чтения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Петербургские поэты - символисты	3	2	1	Викторина
3	И.Ф. Анненский в Петербурге	1	1	-	Тест
4	Петербург А. Блока	2	1	1	Квест
5	Петербургские поэты - акмеисты	2	1	1	Опрос
6	Петербург А. Ахматовой	2	1	1	Квест
7	Петербургские поэты - футуристы	2	1	1	Тест
8	В. Маяковский в Петербурге	2	1	1	Квест
9	Литературные объединения и салоны Санкт-Петербурга	2	-	2	Викторина
10	Итоговое занятие	1	-	1	Зачет
	Итого	18	9	9	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

1 Вводное занятие

Теория: Пути развития русской литературы в конце XIX – начале XX века. Особенности формирования и составляющие «серебряный век русской литературы». Направления развития поэзии этого периода.

Форма контроля: опрос.

2 Петербургские поэты – символисты

Теория: Особенности искусства русского символизма. Старшие символисты в Петербурге: З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковский, К. Бальмонт, В. Брюсов. Младшие символисты: А. Белый, В. Иванов.

Практика: Анализ образа Петербурга в поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова.

Форма контроля: викторина.