

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ
и детских социальных инициатив
(протокол от 20.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 956-ОД от 12.09 2024 г.)

Генеральный директор

M.P. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ПРАКТИКА»**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок освоения: 6 дней

Разработчики:

Карпова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 12.09.2024 № 1)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Журналистская практика» (далее Программа) имеет социально - гуманитарную направленность и предполагает изучение, практическое освоение технологий, применяемых в работе современных СМИ и медиасфера.

Адресат программы

Программа адресована подросткам 15-17 лет, склонным к гуманитарным наукам, имеющим базовые представления о журналистских жанрах и опыт обучения журналистике, обладающим мотивацией к получению знаний и навыков в изучаемой области, творческими способностями, стремлением к дальнейшей профессиональной подготовке в области журналистики и медиа.

Актуальность программы

В контексте реализации данной программы на первый план выдвигается проблема творчества юного журналиста и его умение использовать технические средства для реализации задуманных идей и претворения в жизнь поставленных планов.

В процессе создания медиапроекта – учебной газеты, видеосюжета, подкаста необходима как профессиональная журналистская подготовка (знание фактов, жанрового разнообразия, специфики функционирования медиапространства), так и грамотное владение профессиональными программами и для реализации творческих задумок: умение правильно и безуказненно точно применять свои знания о журналистском процессе, владение арсеналом технических и вспомогательных средств, знание основ макетирования и дизайна, монтажа, умение редактировать тексты разных жанров.

В рамках освоения данной программы, обучающиеся знакомятся с актуальными источниками информации, развивают профессиональные навыки – от работы с актуальной темой, написания материалов, верстки и макетирования до записи подкаста, съемки видеосюжета с использованием профессиональных программ: AdobeIn Design, Adobe Audition, Adobe Premiere Pro.

Отличительные особенности программы

- Работа с разными видами медиа (разработка концепции и верстка газетного номера, запись подкаста, съемка видеосюжета) позволяет учащимся «примерить на себя» разные профессиональные роли – пишущего журналиста, тележурналиста, редактора, технического редактора, верстальщика, аналитика медийных текстов и т.д., что дает возможность дальнейшего профессионального выбора
- Отличительной особенностью программы является использование в качестве основной технологии – *технологии проектной деятельности*, в частности, реализация медиаобразовательных проектов, создание конкретного, уникального медиапродукта.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 18 часов, 6 дней.

Цель программы:

Реализация творческого потенциала обучающихся и развитие практических навыков в процессе работы над медийным продуктом.

Задачи

Обучающие:

- сформировать знания об особенностях практической журналистики и профессиональной подготовке будущего журналиста;
- познакомить с понятиями макетирование, авторский дизайн, тематический выпуск, графика, монтаж, верстка;
- формировать систему знаний о подготовке журналистских материалов, изучения специальных компьютерных программ.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, наблюдательность, образную память, внимание, воображение, умение находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме;
- разработать навыки работы с профессиональными дизайнерскими программами для верстки, записи и монтажа подкастов, съемки и монтажа видеосюжетов.

Воспитательные:

- формировать способность к адекватной самооценке, самостоятельность, дисциплинированность;
- развить мотивацию к самообразованию и самосовершенствованию;
- развить социальную активность обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

П
р
и

Формы организации и проведения занятий

- м – фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций, видеоматериалов, графических и фотографических материалов);
п – индивидуальная (работа над индивидуальным проектом, выполнение определенных творческих и практических заданий);
о – групповая (выполнение проектов, работа в парах, выполнение определенных практических заданий).
о

Специфика организации образовательного процесса

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

я

Материально-техническое оснащение:

кабинет, оснащенный ноутбуками (8 шт.) и проектором, специальной и методической литературой.

о
с
н
о
в
е

Планируемые результаты:

Предметные:

- Получат знания об особенностях практической журналистики и профессиональной подготовке будущего журналиста, познакомятся с понятиями макетирование, авторский дизайн, тематический выпуск, графика, монтаж, верстка.
- Сформируют систему знаний по подготовке журналистских материалов, изучению специализированных компьютерных программ.

Метапредметные:

- Разовьют аналитические способности, наблюдательность, образную память, внимание, воображение, умение находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме;
- Разовьют навыки работы с профессиональными дизайнерскими программами для верстки, записи и монтажа подкастов, съемки и монтажа видеосюжетов.

Личностные:

- Сформируют способность к адекватной самооценке, самостоятельность, дисциплинированность;
- Повысят уровень мотивации к самообразованию и самосовершенствованию;
- Разовьют социальную активность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Темы учебных газет	3	1	2	Список тем и корреспондентов, работающих с ними
2.	Стилистические и смысловые особенности текста газеты	6	2	4	Тексты для газеты
3.	Верстка газеты	3	1	2	Макет учебной газеты
4.	Создание подкаста	3	1	2	Записанный в программе подкаст
5.	Итоговое занятие. Создание видеосюжета	3	1	2	Видеосюжет