

# Поколение

ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, СДЕЛАННАЯ САМИМИ ПОДРОСТКАМИ

На сны  
влияют  
состояния души

## А сон так сладок...

Вещий сон  
для меня —  
это разговор  
с Богом

Если бы авторов этой статьи спросили о любимых занятиях, то сон точно бы не оказался на последнем месте. Ведь это не только физиологический процесс, но одна из приятнейших форм времяпрепровождения. Любопытно, что разные люди воспринимают сон по-разному вне зависимости от возраста и каких-либо обстоятельств, им снятся совершенно разные и часто необычные сны.

«Как-то раз мне несколько ночей подряд снилось, что я в рядах космических повстанцев, у нас была революция против какого-то тирана», — рассказала о своем сне Татьяна.

«Мне снилось, что я по колено в воде в своей комнате, повсюду раскинуты провода, я пытаюсь убрать их, чтобы меня не ударило током. Я отчетливо помню то чувство паники, достигшее меня: я звонила своей подруге из Пскова, но слышала ненавистные гудки», — поделилась Дарья. «Впоследствии я



Неизвестный рисунок

невным ощущением беспомощности, которое словно преследовало меня».

Отсюда можно сделать вывод, что часто сны зависят от наших глубинных переживаний, а также оказывают особое психологическое воздействие.

«Это было в феврале, что на улице — зима.

Я просыпаюсь и подхожу к окну и понимаю, что там +18, и все растаяло, воды по колено, мальчишки бегут в шортах. Этот сон запомнился мне каким-то состоянием, что-то во мне изменилось».

Существуют также вещи сны, которые, как многие верят, могут показать события в будущем. Но большинство опрошенных нами все-таки скептически отнеслось к этому явлению.

Также часто сны несут символический подтекст:

«Перед тем, как заболеть, мне часто снится, что меня кусает дикое животное».

Получается, у некоторых людей есть собственный словарь значений снов, помогающий им лучше взаимодействовать с действительностью.

Мы, в свою очередь, тоже задумались. Наши мнения разошлись: для меня, Николь, сны — отражение бессознательных процессов, а также так называемые вещи сны — продукт интуиции, скрытого анализа существующих явлений, а для Милены сон — возможность побывать в другой реальности, а также иногда предвидеть события.

Сон оказался крайне неоднозначным явлением, к которому и относиться можно по-разному. В любом случае, это глубоко личный процесс, опыт, который, как мы видим, сложно обобщить.

Николь БОРТНОВСКАЯ  
Милена ФЕЙГИНОВА

События стирают воспоминания о вещем сне

выяснила с психологом, что сон был связан с повсед-

Для каждого человека словарь значений слов индивидуален



**Виктор ЕРШОВ,  
Ника БРИК**

«Сделайте доброе дело – отключите телевидение лет на десять». Совсем скоро это высказывание Жоржа Элга, может войти в реальность.

Уже давно существует мнение, что скоро интернет «убьет» телевидение. Мы вышли на улицы города для того, чтобы узнать, что же сейчас смотрят современные петербуржцы.

Как оказалось, из 30 опрошенных человек четверо не смотрят телевизор. Остальных же кидает из крайности в крайности: либо смотрят очень много, либо включают его в качестве «фона» во время выполнения домашней работы. А большинство подростков, смотрящих телевизор, предпочитают не только комедии и юмористические шоу, но и научные передачи, при этом студенты вообще практически не включают «ящик».

С возрастом предпочтения людей не сильно меняются: многие не изменяют привычке смотреть познавательные программы. Люди среднего возраста, как и подростки, чаще всего выбирают исторические передачи, научные телеканалы,

## А ты смотришь телевизор



Рисунок Анастасии Сергеевой

объясняя свой выбор желанием узнать больше нового о привычных вещах и явлениях.

Пожилые люди любят «перетирать косточки» другим, смотреть на чужие ссоры и несчастья, поэтому предпочитают ток-шоу и сериалы, в том числе детективные. И в основном,

бабушки смотрят телевизор потому, что им больше нечего делать и надо как-то себя занять.

Что касается времени, которое люди тратят на телевизор, сюрпризов не было: мужчины в любом возрасте проводят перед телеэкранами в среднем не больше часа в день. У женщин

все так же: студентки, школьницы и молодые мамы, как и представители сильной половины человечества, включают телевизор не более чем на час за весь день. Однако нам удалось выявить интересную закономерность: количество времени перед телевизором увеличивается пропорционально возрасту: дамы за 30 смотрят телевизор в среднем четыре часа, девушки бальзаковского возраста – 5 часов, пенсионерки – более шести.

По нашему мнению, лишь несколько людей смотрят телевизор. В наше время, многие жители Санкт-Петербурга в основном проводят свое время перед экраном компьютера в социальных сетях, нежели с экраном телевизора, с познавательной программой. Один и другой гаджет отнимает время у человека, но и заинтересовывает его по-разному. Как мы говорили ранее, существует мнение, что скоро интернет вытеснит телевидение из нашей жизни. С каждым годом всё больше и больше людей сидят в социальных сетях и на просмотр телевидения, ведь у большинства просто не остаётся времени.

**Полина РЫЖКО  
Юлия КАДЫРОВА**

Подойдя главному зданию национальной библиотеки, первым, на что мы обратили внимание был фасад здания. Постройка представляла собой громадное строение серого цвета, богато украшенное рельефами. Здание снаружи выглядит очень статно и величественно, вводя в атмосферу 20 века. Однако ее интерьер абсолютно иной. Все читательские залы обставлены в современном стиле и выглядят очень лаконично. Здесь светло и уютно, стоит множество деревянных столиков, все книги аккуратно разложены на стеллажах по алфавиту, странам, языкам, возрастным категориям и жанрам. Однако, мы заметили, что несмотря на такую комфортную обстановку и множество доступных каждому книг, людей тут почти не было, даже в выходной день. И мы задались вопросом, почему же так происходит?

В поисках ответа, мы решили выяснить у случайных прохожих на Невском, бывают ли они в библиотеке. Первой, кого мы встретили, стала женщина лет

## А нужны ли библиотеки?



Рисунок Елизаветы Игнатовой

тридцати пяти: «Последний раз я была в библиотеке в студенческие годы». На вопрос, почему же, она ответила: «Сейчас век передовых технологий, и любую книгу можно скачать в электронном или аудио формате, не тратя времени на поход библиотеку, ожидание нужной книги и очередь в ее получении. Это удобно». Нечто похожее гово-

рили нам многие другие прохожие, разве что добавляя, что у кого-то не хватает времени, а кто-то вовсе не видит смысла в существовании библиотек, учитывая, что сейчас большинство книг находятся в свободном доступе и в режиме online. Однако спустя некоторое время нам посчастливилось встретить эксперта в области литературы, им оказался Никита Елисеев,

смотритель национальной библиотеки и заслуженный географ России: «Я считаю, что дело в самих людях, в их желании найти более легкие и быстрые способы поиска информации или ознакомления с литературой. Также, причиной пустующих аудиторий может стать неудобное расположение корпусов и отделов. Ведь во многих городах и странах большие библиотеки разделены на несколько зданий. У нас же один том написанный в 1957 году, к примеру, может стоять в одном здании, а второй, 63 года, уже в другом, что, естественно, для филологов, историков и обычных посетителей.»

Людьми, чаще всего посещающими библиотеку часто являются студенты, интеллигентные гуманитарии и читатели преклонного возраста, – так же, говорит Елисеев. Несмотря на это, Никита считает, что посетители в таком месте, как библиотека, всегда будут, ведь те, кто получает истинное наслаждение от прочтения печатных книг, и шелеста их ветхих страничек, никогда не переведутся в этом мире.



## В бой идут одни старики

Аглая ГОРБЕНКО  
Елизавета ИГНАТОВА

Литература всегда играла очень важную роль в жизни людей. Она помогала сформировать представление о таких вечных понятиях, как любовь, дружба, понять, что такое добро, а что – зло. Так же, не стоит забывать и то, что чтение – это отличный способ провести свободное время с пользой. В современном мире такая вот «развлекательная» функция начала преобладать над функцией образовательной. Чтобы лучше разобраться в этом вопросе мы решили отправиться к специалистам. Дом Книги – один из самых известных книжных магазинов в Санкт-Петербурге, сначала мы направились именно туда и поговорили с младшим консультантом Анастасией Колесник: «Чаще всего покупают проверенную классику, интересуются недавно вышедшими книжками и обращают внимание на лидеров продаж. Из зарубежных авторов сейчас популярна Донна Тартт и ее книга «Щегол» получившая Пулитцеровскую премию, Энтони Дор – автор книг «Весь невиданный нам свет» и «Собиратели ракушек». Нашумевшие «50 оттенков серого» так

же не теряют популярности. Среди русских авторов популярны Людмила Улицкая, Акунина, Захар Прилепин, Довлатов. Из классиков так же сейчас очень популярен Набоков, последние два года его книги переживают второе рождение». В «Буквоеде» – крупнейшей сети книжных магазинов – консультант Алексей Якименко сказал, что сейчас самая продаваемая литература написана в жанрах психологии, фантастики и фэнтези, причем книги зарубежных авторов пользуются большим спросом. Сам он считает, что в книге важен колоритный персонаж и интересный сюжет, но многое зависит именно от слога. «Я могу даже привести в пример книгу «Метро 2033». Сюжет интересный, но слог ужасный – читать невозможно».

Потом мы решили поговорить со случайными прохожими и узнать, что они думают по поводу современной литературы.

«Я не люблю современную литературу и не интересуюсь ей. Несмотря на ее многообразие, она не учит ничему новому, но в современном мире некогда думать над сложной литературой. Приходя вечером после работы, хочется расслабиться, отдохнуть. Тогда люди и берут книги вроде



Неизвестный рисунок

бульварных романов или детективов. Лично я люблю классику, и стихи, и прозу. Я думаю, что лучше найти время на хорошую и качественную книгу, чем потратить его на литературную жвачку» - сказала нам Людмила.

А Садай, лет тридцати пяти, поделился с нами: «Я читал самые награвевшие бестселлеры, но не оценил их. В «Пятидесяти оттенках серого» все как-то сложно и неестественно. Из современной литературы мне нравится зарубежная, например, американская. Я часто смотрю фильмы, а потом уже читаю книгу. Вот, например, «Заводной апельсин» или «Реквием по мечте». Для меня в книге важен

сюжет. Я люблю читать и всегда ищу чего-то нового, пытаюсь уйти из нашего мира в литературный».

Нам же кажется, что среди бестселлеров есть много достойных книг. Несмотря на то, что некоторые проблемы остаются неизменными, понятнее и приятнее читать о современном мире, ведь на месте главных героев совершенно спокойно можем оказаться и мы. После этого небольшого исследования мы поняли, что современная литература не пользуется популярностью среди аудитории, но ей есть куда развиваться и что совершенствовать, а это – главное!



Неизвестный рисунок

Саша КОСОВ  
Сергей ОСИПОВ

Иду я по улице. Обычный Питерский день: пасмурно, холодный ветер обдувает лицо. И тут я резко почувствовал запах попкорна, такой знакомый и такой ароматный. Как сейчас помню, когда заходишь в кинотеатр, сразу же чувствуется сладкий запах, смешанный

с запахом чипсов и Колы. И решил я зайти в кино. Звоню другу и спрашиваю: «Пойдешь со мной посмотреть фильм?». На что он ответил: «Зачем? Ведь я могу посмотреть всё дома».

И правда. Мне стало интересно, много ли людей, считают также. Я зашел в кинотеатр и попытался это выяснить. Большинство людей выбрали первый вариант. Многие из

## Запах попкорна, чипсов

них сказали, что смотреть дома выгоднее. И действительно, приходя в кинотеатр, ты платишь не только за просмотр фильма, но и за место, картинку, да ещё и за еду. А так ты можешь платить только за диск или вообще посмотреть все в интернете. Сейчас из-за кризиса, билеты сильно подорожали. Каждый поход в кино обходится в «копеечку». И к тому же, мало людей любят шумные места и большое скопление народа. В кино громко, грязно, тесно, а поведение некоторых посетителей оставляет желать лучшего. Один мужчина мне сказал: «Лучше я полежу дома в удобной позе, чем буду тесниться в узком кресле».

Но и у кинотеатра много преимуществ: превосходная картинка, звук, широкий экран, атмосфера присутствия. А после появления такого понятия, как 3D съёмка, появился

ещё один повод посещать кинотеатр. Так же ты можешь смотреть все новинки вовремя, а не ждать их релиза на DVD. К примеру, те же «Мстители» в кино шли весной, а на DVD – только сейчас.

У опрошенных я также поинтересовался, какие именно жанры кино им нравятся. Странно, но большинство отвечали, что мультфильмы. Но чем люди были моложе, как ни странно, тем чаще они склонялись к ужасам и триллерам. Сразу видно влияние таких держав в этой сфере кино, как США и Англия. Ведь именно в этих странах появились такие «гиганты», как «Крик», «Пила», «Кошмар на улице Вязов» и подобные им.

В конце концов, уставший от опрашивания людей, я подошел к кассе и попросил один билет в седьмой ряд на какую-то комедию. Я даже не помню название того фильма,



## Выставка плюшевого мира

Лилия АРУТИНОВА  
Тимофей ЯКИМЕНКО

укачивали перед сном, кормили кашей и водили на прогулки. Мягкие игрушки всегда были символом наших детских воспоминаний, а какой взрослый не хочет хотя бы на несколько минут вернуться в детство? С 29 октября по 8 ноября по адресу Невский, 8 петербуржцы могут посетить выставку "Мир Тедди". Там, на полках стеллажей, их ждут культовые мишки, придуманные когда-то Маргарет Штайф.

Заходя в помещение, мы по началу растерялись: очень непривычно, когда тебя окружает столько игрушек, выставленных в качестве экспонатов. Возникает желание и потрогать за пушистую лапу каждого из них. Сразу бросаются

четыре огромных медведя справа от входа, с ними можно сфотографироваться, что и делают многочисленные восторженные дети. Походив по комнате и рассмотрев каждого из «героев», замечаешь, что все игрушки сделаны в совершенно разных стилях. Это объясняет администратор выставки Татьяна Бедарева: «Экспозиция носит статус международной, - говорит девушка - здесь собраны работы 230 художников со всего мира». Среди посетителей людей разных возрастов: те, кто постарше, как правило, интересуются игрушками в качестве деталей интерьера, ну а дети, видя такое разнообразие, в основном, упрашивают родителей купить им мягкого друга. Однако те не спешат радовать ребёнка подарком, поскольку данная выставка, помимо развлекательной функции несёт ещё и коммерческие цели. Поэтому самый скромный из экспонатов стоит около пяти тысяч рублей, поражая не только детские фантазии, но и родительские кошельки.



Рисунок Анастасии Сергеевой

## От хобби к бизнесу

Александра РОДИОНОВА  
Ксения АЛЕКСАНДРОВА

Каждый телефонный звонок моей подруге начинается примерно одинаково. На мой вопрос «Как дела?» Наташа увлеченно начинает рассказывать, какое новое блюдо она научилась готовить сегодня, а каким собирается удивить домочадцев завтра. Все свободное время Наташа посвящает изучению новых рецептов, подбору ингредиентов и торжественной дегустации своих творений в компании друзей. Глядя на нее, я понимаю, что в ее жизни кулинария занимает особое место. Это уже не просто бытовое приготовление пищи, это – нечто большее. Людей, для которых готовка стала самым настоящим хобби, становится все больше и больше. Кулинарии в наши дни уделяется много внимания: на различных телеканалах регулярно идут передачи по типу «Смак» или «Кулинарный поединок», а на полках книжных стеллажей стоят целые коллекции томиков с рецептами. Кроме того, популярность приобретают и всевозможные мастер-классы, которые также развивают интерес к готовке.

Однако бывают случаи, когда кулинарное хобби перерастает в профессиональную деятельность, приносящую

доход. Одной из таких людей, организовавших собственное дело, стала Варвара Кроз, открывшая собственную домашнюю кондитерскую «A la Gros». Ее история началась с такого же увлечения кулинарией: «Однажды я испекла в качестве подарка папе Мраморный Торт. После этого я начала совершенствовать навык выпечки и, в итоге, теперь занимаюсь этим профессионально». Чтобы ваше дело было успешным, Варвара советует изучать так называемый «рынок»: какие блюда сейчас популярны, на какие десерты больше спрос. Необходимо также найти некий ориентир, до уровня которого нужно стремиться. Ну и, конечно, важно любить то, чем занимаешься и получать от этого истинное удовольствие.

Выходит, что, даже находясь дома, мы имеем возможность найти для себя новое, необычное, интересное занятие, которое в последствие может превратиться в источник дохода. Достаточно лишь иметь достаточно времени и желания на саморазвитие и самообучение. К счастью, в век информационных технологий, когда мы можем найти любую интересующую нас книгу или рецепт в интернете и посмотреть мастер-класс любого повара или кондитера в You Tube, это стало совсем не сложно.

Соня ХАРЧЕНКО  
Ангелина ТРЕФИЛОВА

## Детство поколений: разное или схожее?

Годы идут, но тема детского досуга остается актуальной. В разные времена способы проведения детского свободного времени были различны. На это влияет множество факторов: наличие интернета, телекоммуникаций и развитых СМИ. Например, 50 лет назад многие мальчики интересовались коллекционированием марок, авиа-моделированием, играли во дворе в квадрат, казаки-разбойники. У нынешних мальчиков немного другие увлечения: мультфильмы, видеоигры. Но неизменным остается спорт – футбол, хоккей, баскетбол. «Мы много во дворе гуляли, на велосипедах катались, в лагеря пионерские ездили, а сейчас мой внук только своим компьютером и интересуется, что очень печально», - поделился своим мнением Семен Васильевич.

Интересы девочек 50 лет назад

были иными, чем у девочек нашего времени: в прошлом пользовались популярностью экскурсии, театральные студии, выезды всей семьей за город. А сейчас девочки выбирают просмотр сериалов, изучение иностранных языков. Ранее дети большую часть времени проводили на свежем воздухе: девочки прыгали через резиночку, играли в классики. Также были популярны прятки. «Было очень интересно: кино стоило 10 копеек, ездили за город, всякие экскурсии, военные соревнования детские, летом ездили в пионерские лагеря», - вспоминает 57-летняя София Михайловна.

С годами меняются и приоритеты: если ранее среди детских хобби преобладали рукоделие, танцы, коллекционирование и прочие занятия эстетической направ-

ленности, то сейчас наиболее востребованы занятия, развивающие мышление – иностранные языки, литература, курсы работы с техникой. Скорее всего, это связано с тем, что «ручные» работы выполняются машинами, нужны квалифицированные специалисты для того, чтобы развивать науку и работать с техникой. Основы будущей профессии закладываются еще в детстве, и ребенок неосознанно делает выбор будущего занятия, выбирая секции, кружки, которые ему наиболее интересны.

Сейчас с развитием технологий многие ребята сидят дома, играют в компьютер, смотрят телевизор и ведут пассивный образ жизни. Многие понимают важность продуктивности свободного времени, но все же выбирают более незамысловатые способы проведения досуга:

ведь гораздо легче поиграть в игру на компьютере, посмотреть легкое телешоу, чем научиться чему-то новому. Эта проблема касается и нас: мы понимаем, что это неправильно, но все равно продолжаем тратить свое свободное время впустую. Родители говорят - важно осознать, что твое свободное время – это вклад в будущее. В этом они, наверное, правы. И, чем больше ты узнаешь нового, чем больше разовьешь навыков, тем больше дверей откроются перед тобой. «Я в детстве хотела стать актрисой, ходила на театральный, но мама заставляла посещать кружок шитья. Повзрослев, я поняла, что мама была права, также я осознала, что мое призвание шить, а мечты о профессии актрисы были очень детскими и отдаленными от реальности», - поделилась 53-летняя Варвара Петровна.



## Атмосфера четырёх стен

**Софья ПОЛЯКОВА  
Виктория МАГАЛОВА**

В наше время для людей интерьер дома стал очень важен. Комфортность, уют, расслабляющая атмосфера – главные составляющие современной квартиры. Но ведь слово «комфорт» не имеет каких-то определенных критериев и описаний. У каждого свое видение идеального дома, куда можно прийти и забыть о проблемах.

Главным составляющим комфортного помещения может стать что угодно, начиная от огромного полотна на стене и заканчивая маленьким магнитиком на холодильнике. Например, Александр Васильев, работник «Макдоналдса» говорит, что любит «собраться с семьей у камина и посмотреть телевизор за чашечкой чая».

Лично для меня главным атрибутом домашнего очага является обеденный стол, за ним мы обсуждаем планы на будущее, рассказываем различные истории. Этот предмет мебели стал неотъемлемой частью нашего дома и семьи, а что для тебя является фаворитом в твоей квартире?

Опросив петербуржцев, можно представить себе некую общую картину домашнего очага. Для кого-то одним из составляющим является горячий камин, мягкий ковёр, общий стол, телевизор, большой диван. А для других-это маленькие атрибуты: мягкие игрушки, декоративные веники.

В доме у каждого своя изюминка: «Для меня это уголок детства. Ребёнок, детская кровать, его игрушки», считает Наталья Дворецкая, ученица 293 гимназии. Для кого-то это кот, так как «он успокаивает, создаёт уют», думает домработница Тамара Архипова.

Стены в квартире у всех в основном в тёплых тонах: бежевый, коричневый и различные пастельные оттенки, а также зеленые и салатные. У кого-то в доме все из натуральных цветов: «Мне нравится, как смотрится дерево, оно единит с природой», - отвечает Валентина Иванова.

Конечно, сколько людей, столько и мнений, поэтому, мы предлагаем вам следовать своему вкусу и придерживаться своего стиля.



Фотографии из интернета

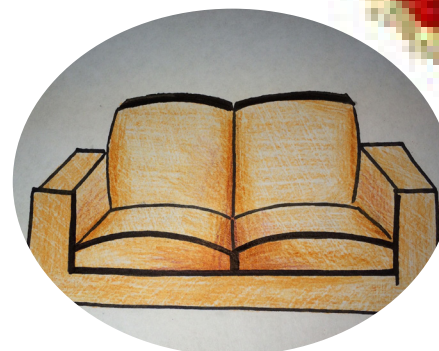


Рисунок Анастасии Сергеевой

**Адрес:** 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 39  
**Сайт:** pokolenie-online.ru

**Учредитель:**  
Санкт-Петербургский  
городской Дворец творчества  
юных

### Редакторы выпуска:

Валерия Лозовская

### Технические редакторы:

Юлия Прокудина  
Анастасия Поснова

### Корректоры:

Валерия Лозовская

### Виктория Бунина

### Руководитель, главный редактор:

Светлана Николаевна  
КАРПОВА

Все материалы номера  
написаны учащимися Школы

журналистики Санкт-

Петербургского городского  
Дворца творчества юных.

Распространяется бесплатно